

---

**BIURO PROJEKTOWE**  
Design firm:



62-064 PLEWISKA k/Poznań tel. kom +48 604 498 533  
Ul. Czarna Droga 114 tel. biuro: +48 608 564661  
[www.staman.pl](http://www.staman.pl) e-mail: [biuro@staman.pl](mailto:biuro@staman.pl)

---

**RODZAJ**  
**OPRACOWANIA:**  
Type of document:

## **PROJEKT KONCEPCYJNY**

**BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ,  
WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA,  
ZAGOSPODAROWANIA TERENU,  
ZABEZPIECZEŃ AKUSTYCZNYCH,  
ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH,  
WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ**

## **ROZDZIAŁ I**

---

**INWESTOR**  
Investor:

**Gmina Mielno  
ul. Bolesława Chrobrego 10  
76-032 Mielno**

---

**ADRES INWESTYCJI:**  
Address :

**Mielno, ul. B. Chrobrego 45  
działki nr 153/2, 152/4  
obręb Mielno**

---

**NAZWA INWESTYCJI:**  
Project title:

**Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa  
istniejącego budynku na "Centrum Kultury  
w Mielnie" wraz z budową parkingu  
i infrastruktury technicznej**

---

**OPRACOWAŁ:**

**mgr inż. arch. Sebastian Świątkowski  
upr. 23/R-867/LOOIA/09**

**Egz. /4**

---

**PLEWISKA, grudzień 2018 r.**

---

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 2
------------------------	--	----------------------------	-------------

## Spis treści:

1.	SPIS RYSUNKÓW .....	4
2.	ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	5
2.1.	Stan istniejący .....	5
2.2.	Stan projektowany .....	5
2.3.	Dostępność dla niepełnosprawnych .....	5
2.4.	Zieleń i mała architektura .....	6
3.	ARCHITEKTURA .....	6
3.1.	Przeznaczenie i program użytkowy obiektów budowlanych oraz charakterystyczne parametry techniczne .....	6
3.2.	Zestawienie powierzchni .....	6
3.3.	Główne założenia przebudowy budynku:.....	19
3.4.	Charakterystyka warunków sanitarnych obiektu po przeprowadzeniu planowanej przebudowy .....	21
3.4.1.	Założenia wyjściowe.....	21
3.4.2.	Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi .....	21
3.4.3.	Pomieszczenia pomocnicze (sanitarne, socjalne itp.) .....	22
3.4.4.	Zaopatrzenie budynku w wodę .....	23
3.4.5.	Zapewnienie odpowiedniej temperatury.....	23
3.4.6.	Usuwanie spalin i nieczystości z budynku .....	23
3.4.7.	Warunki ciepłno – wilgotnościowe .....	23
3.4.8.	Zabezpieczenie przed występowaniem grzybów i pleśni.....	24
3.4.1.	Ochrona przed hałasem (zabezpieczenie akustyczne pomieszczeń) .....	24
3.4.2.	Dodatkowe wymagania.....	25
3.5.	Warunki ochrony przeciwpożarowej oraz koncepcja ochrony budynku .....	25
3.5.1.	Ogólna charakterystyka budynku.....	25
3.5.2.	Powierzchnia, wysokość i liczba kondygnacji.....	25
3.5.3.	Odległość od sąsiednich budynków oraz od granic sąsiednich działek.....	25
3.5.4.	Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego .....	26
3.5.5.	Kategoria zagrożenia ludzi oraz przewidywana liczba osób .....	26
3.5.6.	Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.....	26

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 3
------------------------	--	----------------------------	-------------

3.5.7. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych .....	26
3.5.8. Podział obiektu na strefy pożarowe i elementy oddzielenia przeciwpożarowego .....	27
3.5.9. Oddzielenia przeciwpożarowe .....	27
3.5.10. Warunki ewakuacji .....	27
3.5.11. Sposób zabezpieczenia pożarowego instalacji użytkowych:.....	29
3.5.12. Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie .....	30
3.5.13. Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru .....	30
3.5.14. Dodatkowe wymagania .....	30

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 4
------------------------	--	----------------------------	-------------

## 1. SPIS RYSUNKÓW

Numer	Nazwa rysunku	Skala
A-01	KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU	1:250
A-02	RZUT PARTERU	1:100
A-03	RZUT 1 PIĘTRA	1:100
A-04	RZUT 2 PIĘTRA	1:100
A-05	ELEWACJA POŁUDNIOWA	1:100
A-06	ELEWACJA PÓŁNOCNA	1:100
A-07	ELEWACJA WSCHODNIA I ZACHODNIA	1:100

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 5
------------------------	--	----------------------------	-------------

## 2. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

### 2.1. Stan istniejący

Budynek stanowiący przedmiot opracowania zlokalizowany jest w Mielnie przy ul. Bolesława Chrobrego 45, na działce nr 153/2. Oprócz tego w zakres terenu inwestycji wchodzi również działka nr 152/4.

W bryle budynku przestrzennie wyróżnić można 3 części. Część centralną, 3-kondygnacyjną, która jest najstarszą częścią budynku i stanowi główny element scalający zabudowy, oraz znacznie nowsze, dobudowane w końcu ubiegłego wieku, dwukondygnacyjne skrzydła wschodnie i zachodnie. Elewacja frontowa budynku zwrócona jest w kierunku południowym, t.j. w stronę ulicy Bolesława Chrobrego. Elewacja północna budynku zlokalizowana jest w odległości kilkudziesięciu centymetrów od granicy sąsiedniej działki budowlanej.

Pomiędzy ulicą a budynkiem rozciąga się teren działki należącej do tej nieruchomości. Działka jest ogrodzona, na jej terenie znajduje się nieczynne obecnie wielofunkcyjne boisko sportowe, posiadające własne, dodatkowe ogrodzenie. Teren działki od strony wschodniej i zachodniej sąsiaduje z dwoma mniejszymi uliczkami. Są to odpowiednio ulica Gdańska i Warszawska. Z obu tych ulic zapewnione są wejścia do budynku oraz na teren posesji. Od strony ulicy Gdańskiej dodatkowo wykonany został wjazd na działkę. Wzdłuż zachodniej oraz południowej granicy nieruchomości teren porośnięty jest starodrzewem liściastym.

### 2.2. Stan projektowany

Aktualnie Inwestor planuje przystosowanie budynku do potrzeb Gminnego Centrum Kultury. Zakładana przebudowa odbywać się będzie w zdecydowanej większości wewnątrz obiektu – wygląd bryły zewnętrznej nie ulegnie modyfikacji, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania obecnej formy środkowej, najstarszej części budynku. Na terenie działki zostanie zlikwidowane zniszczone boisko sportowe wraz z ogrodzeniem. Na jego miejsce zaprojektowany zostanie utwardzony teren, który będzie pełnił funkcje komunikacyjną oraz parkingową (zaprojektowano 15 miejsc postojowych, z czego jedno przeznaczone jest dla osób niepełnosprawnych). Okazjonalnie plac przed budynkiem będzie również użytkowany jako miejsce organizacji niewielkich imprez plenerowych. Podczas projektowania terenu utwardzonego uwzględniono konieczność zachowania w jak największym stopniu istniejącego na działce starodrzewu. Na terenie inwestycji zaprojektowano również zlokalizowaną w rejonie wjazdu wiatę śmietnikową.

### 2.3. Dostępność dla niepełnosprawnych

W obiekcie zaprojektowano podnośnik schodowy umożliwiający osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich dostęp do pierwszego i drugiego piętra budynku. Dostęp do kondygnacji parteru zapewniony będzie poprzez odpowiednie ukształtowanie terenu w rejonie wejścia frontowego, umożliwiające wjazd wózkiem na poziom podłogi parteru (likwidacja istniejących schodów).

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 6
------------------------	--	----------------------------	-------------

## 2.4. Zieleń i mała architektura

Ze względu na duże zadrzewienie terenu inwestycji zaprojektowano jedynie pojedyncze nasadzenia w celu uregulowania układu zieleni w najbliższym sąsiedztwie budynku.

## 3. ARCHITEKTURA

### 3.1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektów budowlanych oraz charakterystyczne parametry techniczne

Projektowana przebudowa ma na celu przystosowanie budynku do potrzeb mieszczącego się w nim Gminnego Centrum Kultury. W budynku zaprojektowano układ pomieszczeń zgodny z oczekiwaniami Inwestora, opracowany w trakcie odbytych konsultacji. Pionowy ciąg komunikacyjny w postaci wydzielonej pożarowo i oddymianej klatki schodowej zlokalizowano w środkowej części budynku. Dostęp do klatki schodowej z zewnątrz zapewniony będzie za pośrednictwem holu głównego. Szczegółowy układ pomieszczeń zgodnie z rysunkami rzutów oraz zestawieniem poniżej.

Powierzchnia terenu objętego opracowaniem	1464,79 m <sup>2</sup>
Powierzchnia zabudowy	319,91 m <sup>2</sup>
Wysokość budynku	11,33 m;
Kubatura	2642,17m <sup>3</sup>

### 3.2. Zestawienie powierzchni

suma powierzchni użytkowej budynku: **631,86m<sup>2</sup>**

	numer pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia [m <sup>2</sup> ]	Wykończenie i wyposażenie pomieszczeń
<b>PARTER</b>	0.01	HOL WEJŚCIOWY	40,71	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykładzina winylowa bezspoinowa,</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>do pom. o dużym natężeniu ruchu</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Wewnętrzna powierzchnia ścian zewnętrznych ocieplona płytami klimatycznymi gr. 8cm, wykończenie tynkiem systemowym</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 7
------------------------	--	----------------------------	-------------

			<b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne
0.02	SALA ZAJĘĆ RUCHOWYCH	65,70	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Panele podłogowe,</li> <li>Klasa ścieralności AC5</li> <li>Klasa użyteczności 33 (do pom. o dużym natężeniu ruchu)</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne
0.03	SALA WYSTAWOWA	43,03	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykładzina winylowa bezspoinowa,</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>do pom. o dużym natężeniu ruchu</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy</li> <li>Wewnętrzna powierzchnia ścian zewnętrznych ocieplona płytami klimatycznymi gr. 8cm, wykończenie tynkiem systemowym</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne
0.04	POM. ZAPLECZA	14,31	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy,</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> <li>częściowo (w rejonach nadblatowych) wykończenie ściennymi płytkami ceramicznymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 8
------------------------	--	----------------------------	-------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wypozażenie:</b> Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, zabudowa meblowa zgodnie z częścią rysunkową + szafki wiszące, zlew, zmywarka, kuchnia elektryczna, okap kuchenny, piekarnik elektryczny, kuchenka mikrofalowa, lodówka wysoka. Aranżacja zabudowy do uzgodnienia z Inwestorem na etapie projektu budowlanego i wykonawczego
0.05	SZATNIA	9,38	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na plamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tynk gipsowy,</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wypozażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, szafki szatniowe</li> </ul>
0.06	SZATNIA	8,42	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na plamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wypozażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, szafki szatniowe</li> </ul>
0.07	WC MĘSKI	5,62	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na plamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> </ul>



Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 9
------------------------	--	----------------------------	-------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wypośażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, miska ustępowa kompaktowa, pisuar, umywalka z baterią, kran ze złączką do węża</li> </ul>
0.08	WC DAMSKI/DLA NPNSPR.	5,86	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wypośażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, miska ustępowa kompaktowa, umywalka z baterią, przewijak składany wiszący, poręcze i uchwyty dla niepełnosprawnych</li> </ul>
0.09	KOTŁOWNIA	10,09	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tynk cementowo - wapienny</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 10
------------------------	--	----------------------------	--------------

			<b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tynk cementowo - wapienny</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
0.10	POM. TECHNICZNE	1,77	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tynk cementowo - wapienny</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tynk cementowo - wapienny</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
0.11	POM. MAGAZYNOWE	20,70	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 3%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 8</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tynk cementowo – wapienny na wewnętrznej powierzchni ścian zewnętrznych</li> <li>• wełna mineralna 15cm+płyty GK na ścianach wewnętrznych</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tynk cementowo – wapienny</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
0.12	PRZEDSIONEK	5,67	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykładzina winylowa bezspoinowa,</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• do pom. o dużym natężeniu ruchu</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ścianach wewnętrznych tynk gipsowy</li> <li>• Wewnętrzna powierzchnia ścian zewnętrznych ocieplona płytami klimatycznymi gr. 8cm, wykończenie tynkiem systemowym</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GK lub tynk gipsowy</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 11
------------------------	--	----------------------------	--------------

			Malowanie farbami emulsyjnymi <b>Wyposażenie:</b> Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,
0.13	KORYTARZ	6,69	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
0.14	KLATKA SCHODOWA	15,67	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Spód i boki biegów i spoczników:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tynk gipsowy</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, platforma dla niepełnosprawnych zintegrowana z poręczą</li> </ul>
<b>razem pow. użytkowa parteru:</b>		<b>253,62</b>	

I PIĘTRO	numer pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchna [m2]	
	1.01	POM. BIUROWE	8,31	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykładzina dywanowa pętłkowa</li> <li>Poliamidowa</li> <li>Gramatura runa - min. 700g/m<sup>2</sup></li> <li>Gęstość 150000/m<sup>2</sup></li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Wewnętrzna powierzchnia ścian zewnętrznych ocieplona płytami klimatycznymi gr. 8cm, wykończenie tynkiem systemowym</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
	1.02	POM. BIUROWE	9,05	
	1.03	POM. BIUROWE	24,69	
	1.04	POM. BIUROWE	9,89	
	1.05	POM. BIUROWE	7,33	
	1.06	BIURO DZIAŁU KREATYWNEGO i PRACOWNIA FORM	82,51	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Panele podłogowe,</li> <li>Klasa ścieralności AC5</li> <li>Klasa użyteczności 33 (do pom. o dużym natężeniu ruchu)</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Słupy drewniane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zabezpieczyć obudową do R60</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
	1.07	SALA ZAJĘĆ RUCHOWYCH	36,69	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Panele podłogowe,</li> <li>Klasa ścieralności AC5</li> <li>Klasa użyteczności 33 (do pom. o dużym natężeniu ruchu)</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 13
------------------------	--	----------------------------	--------------

			<b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
1.08	SZATNIA	8,44	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, szafki szatniowe</li> </ul>
1.09	WC DAMSKI/DLA NPNSPR.	6,84	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wyposażenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, miska ustępowa kompaktowa, umywalka z baterią, przewijak składany wiszący,</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 14
------------------------	--	----------------------------	--------------

			poręcze i uchwyty dla niepełnosprawnych
1.10	WC MĘSKI	5,93	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na plamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wyposażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, miska ustępowa kompaktowa, umywalka z baterią, pisuar</li> </ul>
1.11	POM. PORZĄDKOWE	6,16	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na plamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wyposażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, zlew gospodarczy</li> </ul>
1.12	POM. SOCJALNE	9,45	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na plamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 15
------------------------	--	----------------------------	--------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wyposażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, zabudowa szafkowa ze zlewem i umywalką</li> </ul>
1.13	KORYTARZ	15,78	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wyposażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
1.14	KORYTARZ	5,84	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji stropu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul>

			<b>Wypozaenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
	1.15	KLATKA SCHODOWA	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Spód i boki biegów i spoczników:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wypozaenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
	<b>razem pow. użytkowa parteru:</b>		<b>252,99</b>

II PIĘTRO	numer pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchna [m2]	
	2.01	POM. SEKCJI WOKALNEJ	42,45	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykładzina dywanowa pętelkowa</li> <li>Poliamidowa</li> <li>Gramatura runa - min. 700g/m<sup>2</sup></li> <li>Gęstość 150000/m<sup>2</sup></li> </ul> <b>Ściany:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Wewnętrzna powierzchnia ścian zewnętrznych ocieplona płytami klimatycznymi gr. 8cm, wykończenie tynkiem systemowym</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Sufity:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <b>Wypozaenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
	2.02	POM. SPOTKAŃ	24,74	
	2.03	POM. ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH	18,71	
	2.04	WC damski / dla niepełnosprawnych	5,29	<b>Podłogi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> </ul>



Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 17
------------------------	--	----------------------------	--------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wyposażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, miska ustępowa kompaktowa, umywalka z baterią, przewijak składany wiszący, poręcze i uchwyty dla niepełnosprawnych</li> </ul>
2.05	MAGAZYN	5,25	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>• Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wyposażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
2.06	WC	7,61	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płytki gresowe</li> <li>• Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>• Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>• klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>• twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> </ul>

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 18
------------------------	--	----------------------------	--------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>Do wys. 2m wykończenie płytkami gresowymi, powyżej malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wypozażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne, miska ustępowa kompaktowa, umywalka z baterią, pisuar</li> </ul>
2.07	KORYTARZ	3,38	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GKF - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji dachu</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Wypozażenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,</li> </ul>
2.08	KORYTARZ	3,32	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Spód i boki biegów i spoczników:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia</li> </ul>
2.09	KLATKA SCHODOWA	14,50	<p><b>Podłogi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Płytki gresowe</li> <li>Nasiąkliwość – do 10%</li> <li>Odporność na płamienie – klasa 5</li> <li>klasa antypoślizgowości R-10</li> <li>twardość w skali Mohsa - 6</li> </ul> <p><b>Ściany:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK (w rejonie ścian o konstrukcji drewnianej płyty zgodne z systemem zabezpieczenia przeciwpożarowego konstrukcji)</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Spód i boki biegów i spoczników:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tynk gipsowy</li> <li>Malowanie farbami emulsyjnymi</li> </ul> <p><b>Sufity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykończenie z płyt GK - płyty zgodne z systemem zabezpieczenia</li> </ul>

			przeciwpożarowego konstrukcji stropu • Malowanie farbami emulsyjnymi <b>Wyposażenie:</b> • Włączniki i gniazda elektryczne, oprawy świetlne, drzwi wewnętrzne,
	<b>razem pow. użytkowa parteru:</b>	<b>125,25</b>	

Uwaga: ze względu na koncepcyjną fazę projektu opisane powyżej powierzchnie na kolejnych etapach projektu mogą ulegać modyfikacjom, wraz z postępem prac projektowych i uszczegółowieniem rysunków.

### 3.3. Główne założenia przebudowy budynku:

Układ pomieszczeń ulegnie modyfikacji w celu dostosowania do potrzeb Gminnego Centrum Kultury (szczegóły wg. części rysunkowej).

Przeprowadzona zostanie wymiana wymiana stolarki okiennej i drzwiowej.

Wykonana zostanie nowa, żelbetowa klatka schodowa (po wcześniejszym zdemontowaniu części stropów w miejscu jej lokalizacji) ze zintegrowanym w balustradzie układem prowadnic dla platformowego podnośnika dla osób niepełnosprawnych,

Wykonane zostaną nowe posadzki na gruncie, posadzka parteru we wschodnim skrzydle budynku zostanie obniżona o 7cm zgodnie z częścią rysunkową.

Ze wszystkich stropów drewnianych w środkowej części budynku zostaną usunięte okładziny dolne i górne wraz z ich dotychczasowymi wypełnieniami, belki nośne stropów zostaną zakonserwowane za pomocą preparatów grzybo – i owadobójczych, zabezpieczone do klasy reakcji na ogień Bs2,d0 oraz zabezpieczone do odpowiedniej odporności ogniowej (REI 60) przy zastosowaniu systemowych obudów przeciwpożarowych (od dołu zabezpieczenie będzie polegać na obudowaniu stropu płytami GKF (gr. 25mm) na stelażu systemowym, natomiast od góry zastosowane będzie poszycie z płyt systemowych wiórowo – cementowych – ok. 20mm - stanowiących jednocześnie warstwę nośną pod wykończenie podłogi. Przestrzeń wewnątrz stropu wypełniona będzie wełną mineralną o gęstości min. 26 kg/m<sup>3</sup>.

Podane grubości obudów oraz gęstość wełny mineralnej zostały podane orientacyjnie, mogą zostać zmodyfikowane w fazie projektu budowlanego lub wykonawczego jeżeli takie będą wymagania przewidzianego do zastosowania systemu zabezpieczenia konstrukcji drewnianych.

Ze wszystkich ścian nośnych drewnianych (w środkowej części budynku) zostaną usunięte obecne poszycia, następnie ściany zostaną zabezpieczone obudową systemową z płyt GKF obustronnie o grubości ok. 25mm. W przypadku odstąpienia ścian szkieletowych bez wypełnienia z cegły puste przestrzenie pomiędzy elementami drewnianymi zostaną wypełnione wełną mineralną o gęstości min. 26 kg/m<sup>3</sup>. Podane grubości obudów oraz gęstość wełny mineralnej zostały podane orientacyjnie, mogą zostać zmodyfikowane. Drewniane elementy nośne ścian zostaną zakonserwowane za pomocą preparatów grzybo – i owadobójczych, zabezpieczone do klasy reakcji na ogień Bs2,d0.

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 20
------------------------	--	----------------------------	--------------

Z połąci dachowych na najwyższej kondygnacji budynku zostaną usunięte obecne poszycia wewnętrzne i zastąpione poszyciami systemowymi z płyt GKF – zabezpieczone do odporności pożarowej min. EI 30

Z dróg ewakuacyjnych zostaną zdemontowane wszystkie palne elementy wykończeń

Zostanie przeprowadzona wymiana pokrycia dachowego oraz warstw ocieplenia dachu

Ponadto należy zdemontować istniejące wewnętrzne okładziny z płyt GK na ścianach zewnętrznych w centralnej i zachodniej (I piętro) części budynku.

We wszystkich zachowywanych istniejących ścianach murowanych parteru zostanie wykonana izolacja pozioma zapobiegająca podciąganiu kapilarnemu wilgoci z gruntu, poprzez wykonanie iniekcji (w miarę możliwości zaleca się przeprowadzanie iniekcji od wewnętrznej strony ścian zewnętrznych, po usunięciu istniejących obudów z płyt gk).

Ocieplenie północnych ścian zewnętrznych budynku do usunięcia i zastąpienia 15cm ocieplenia z wełny mineralnej. Wykończenie metodą lekką mokrą, malowanie farbami elewacyjnymi. System wykończenia zapewniający paroprzepuszczalność.

Zostanie zdemontowana obecna stolarka drzwiowa.

Zostaną wykonane nowe wykucia, uzupełnienia, zamurowania, rozbiórki i budowa nowych ścian zgodnie z częścią rysunkową.

Zostaną wykonane nowe fragmenty stropów drewnianych w rejonie obecnej klatki schodowej, w której zostaną rozebrane drewniano – stalowe biegi schodowe.

Zostaną zamontowane nowe drzwi wewnętrzne drewniane z regulowanymi ościeżnicami opaskowymi.

Ściana wschodnia skrzydła wschodniego ocieplona od zewnątrz dodatkową warstwą wełny mineralnej gr. 5cm, wykończona metodą lekką mokrą, malowana farbami elewacyjnymi.

Ściana południowa skrzydła wschodniego ocieplona od zewnątrz dodatkową warstwą styropianu gr. 5cm, wykończona metodą lekką mokrą, malowana farbami elewacyjnymi.

Ściana zachodnia zachodniego skrzydła budynku ocieplona 15cm wełny mineralnej, wykończona metodą lekką mokrą, malowana farbami elewacyjnymi.

Ściana południowa zachodniego skrzydła budynku ocieplona 15cm styropianu, wykończona metodą lekką mokrą, malowana farbami elewacyjnymi.

Istniejące warstwy ocieplenia zachodniego skrzydła budynku do usunięcia.

Ściana południowa centralnej (najstarszej) części budynku zostanie ocieplona od wewnątrz płytami klimatycznymi gr 15cm wykończonymi tynkiem systemowym.

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 21
------------------------	--	----------------------------	--------------

Okna w północnej elewacji budynku, ze względu na znaczne zbliżenie budynku do północnej granicy działki, zostaną częściowo zamurowane, częściowo wymienione na okna w odpowiedniej odporności ogniowej zgodnie z wytycznymi opisanymi w warunkach ochrony przeciwpożarowej. W miejscach okien zamurowanych utworzone zostaną wnęki o wymiarach ściśle odzwierciedlających wielkości zlikwidowanych otworów.

W ramach przebudowy w budynku zostaną wymienione instalacje wewnętrzne wraz z kotłem c.o. oraz kominem spalinowym, usunięta zostanie część starych kominów wentylacyjnych, a nowe zostaną wybudowane (zgodnie z częścią rysunkową)

Na terenie objętym opracowaniem zostaną wybudowane nowe miejsca parkingowe oraz ciągi komunikacyjne a także zewnętrzna infrastruktura instalacyjna (szczegóły wg rysunku koncepcji zagospodarowania terenu)

Uwaga: ze względu na koncepcyjną fazę projektu opisane powyżej roboty na kolejnych etapach projektu mogą ulegać uszczegółowieniu i modyfikacjom, wraz z postępem prac projektowych.

### **3.4. Charakterystyka warunków sanitarnych obiekcie po przeprowadzeniu planowanej przebudowy**

#### **3.4.1. Założenia wyjściowe**

Po przeprowadzeniu projektowanej przebudowy budynek użytkowany będzie jako Gminne Centrum Kultury. W obiekcie znajdować się będą pomieszczenia przeznaczone na stały i czasowy pobyt ludzi oraz pomieszczenia o charakterze pomocniczym (komunikacja, pomieszczenia sanitarne, socjalne i techniczne). W/w pomieszczenia rozmieszczone są na 3 kondygnacjach nadziemnych budynku, połączonych ze sobą klatką schodową wyposażoną dodatkowo w platformę służącą do transportu osób niepełnosprawnych na wszystkie poziomy Centrum.

W budynku zatrudnionych będzie 10 pracowników, dodatkowo może w nim przebywać do 100 osób korzystających z organizowanych przez ośrodek form aktywności kulturalnej.

#### **3.4.2. Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi**

W budynku projektuje się pomieszczenia na pobyt ludzi o przeznaczeniu biurowym o wys. 2,8m (pom. nr 1.01, 1.02, 1.03, 1.04, 1.05 - w żadnym z pomieszczeń biurowych nie będzie pracowało więcej niż 4 pracowników) 2 sale zajęć ruchowych (pom. nr 0.02 o wys. 2,9m oraz 1.07 o wys. 3,0m), pracownię form z częścią biurową – pom. na poddaszu, wys. śr. 2,60m (nr 1.06), pomieszczenie sekcji wokalne i instrumentalnej, wys. 2,3m (nr 2.01, na poddaszu), pomieszczenie spotkań o wys. 2,3m (nr 2.02, na poddaszu) oraz pomieszczenie zespołów muzycznych o wys. 2,4m (nr 2.03, na poddaszu).

Ze względu na niewystarczającą wysokość części pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi w stosunku do wymagań określonych w rozporządzeniu o warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, przed wystąpieniem o pozwolenie na przebudowę obiektu

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 22
------------------------	--	----------------------------	--------------

będzie wymagane uzyskanie odstępstwa od w/w wymagań wydanego przez Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego. Szczegóły wg ekspertyzy technicznej warunków sanitarnych.

### **Oświetlenie**

Oświetlenie pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi będzie zapewnione poprzez istniejące otwory okienne oraz za pomocą projektowanych opraw elektrycznych.

W wyniku przebudowy budynku i powiększenia części pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi w celu dostosowania ich do potrzeb Centrum Kultury (sale zajęć ruchowych, pracownia form z częścią biurową, pomieszczenia nr 2.01, 2.02 oraz 2.03 na poddaszu budynku) stosunek powierzchni okien mierzonej w świetle ościeżnicy do powierzchni użytkowej tych pomieszczeń jest mniejszy niż 1:8, który jest wymagany w rozporządzeniu o warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. W związku z tym również w tym zakresie będzie wymagane uzyskanie odstępstwa od w/w wymagań wydanego przez Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego. Szczegóły wg ekspertyzy technicznej warunków sanitarnych.

### **Wentylacja**

W większości pomieszczeń projektowanych w budynku będzie wykonana wentylacja grawitacyjna, poprzez istniejące lub projektowane kominy wentylacyjne, jedynie w salach zajęć ruchowych, w pracowni form oraz w sali wystawowej zaprojektowana będzie wentylacja mechaniczna. Na kominach wentylujących pomieszczenia na poddaszu środkowej części budynku zostaną zamontowane nasady hybrydowe, wspomagające ciąg w momencie niewystarczającej siły ciągu grawitacyjnego.

#### **3.4.3. Pomieszczenia pomocnicze (sanitarne, socjalne itp.)**

Na każdej kondygnacji budynku zaprojektowane zostały pomieszczenia sanitarne, socjalne oraz inne pomieszczenia pomocnicze konieczne z punktu widzenia pełnionej przez obiekt funkcji.

Na każdej kondygnacji budynku znajdują się ustępy ogólnodostępne - męskie oraz damskie, pełniące również rolę sanitariatów dla osób niepełnosprawnych. Sanitariaty męskie wyposażone będą w 1 miskę ustępową, 1 pisuar oraz umywalkę. W sanitariatach damskich zaprojektowano 1 miskę ustępową oraz 1 umywalkę. Dodatkowo w pomieszczeniach tych na parterze i I piętrze znajdować się będą składane przewijaki. Każdy z opisanych wyżej sanitariatów przeznaczony będzie odpowiednio dla maksymalnie 20 kobiet i 20 mężczyzn (na ostatniej kondygnacji budynku zgodnie z założeniami funkcjonalnymi budynku nie będzie przebywać więcej niż maksymalnie 20 osób).

Oprócz tego na parterze zaprojektowano szatnię na odzież wierzchnią (pom. nr 0.06).

W budynku zaprojektowane zostały również szatnie przy salach zajęć ruchowych o niewielkiej intensywności (kursy tańca itp.).

### **Oświetlenie**

Pomieszczenia pomocnicze będą oświetlone oświetleniem sztucznym.

### **Wentylacja**

Wentylację pomieszczeń pomocniczych zaprojektowano jako grawitacyjną.

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 23
------------------------	--	----------------------------	--------------

### 3.4.4. Zaopatrzenie budynku w wodę

W budynku wykonana zostanie instalacja wodna umożliwiająca dostarczanie wody na cele bytowe z wodociągu miejskiego do pomieszczeń sanitarnych oraz do pomieszczenia socjalnego. Ciepła woda użytkowa przygotowywana będzie centralnie w lokalnej kotłowni gazowej.

Szczegółowe rozwiązania zawarto w części instalacyjnej opracowania.

### 3.4.5. Zapewnienie odpowiedniej temperatury

W budynku wykonana zostanie instalacja centralnego ogrzewania z lokalną kotłownią gazową. Pomieszczenia będą ogrzewane za pośrednictwem umieszczonych w nich grzejników.

Szczegółowe rozwiązania zawarto w części instalacyjnej opracowania.

### 3.4.6. Usuwanie spalin i nieczystości z budynku

#### Nieczystości ciekłe

Nieczystości ciekłe będą usuwane do miejskiej sieci przez zaprojektowaną w budynku kanalizację sanitarną.

Szczegółowe rozwiązania zawarto w części instalacyjnej opracowania.

#### Nieczystości stałe

Nieczystości stałe będą gromadzone w pojemnikach w zaprojektowanym na terenie działki miejscu składowania odpadów, a następnie odbierane przez miejskie służby komunalne.

Lokalizacja miejsca gromadzenia odpadów stałych zgodnie z koncepcją zagospodarowania terenu.

#### Spaliny

Budynek Miejskiego Centrum Kultury wyposażony będzie w lokalną kotłownię gazową. W celu odprowadzenia spalin z projektowanego w kotłowni kotła gazowego wykonany zostanie komin powietrzno – spalinowy, który dzięki swej konstrukcji będzie również zapewniał możliwość dostarczania powietrza niezbędnego do spalania paliwa gazowego w kotle. Wylot komina zostanie wyprowadzony ponad dach wyższej części budynku zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz normą kominową.

### 3.4.7. Warunki ciepło – wilgotnościowe

W koncepcji przyjęto założenia dla wykonania izolacji cieplnych budynku. W trakcie tworzenia projektu budowlanego i wykonawczego należy przyjęte rozwiązania zweryfikować pod kątem zakładanych rozwiązań technicznych oraz w miarę potrzeby uzupełnić, z uwzględnieniem wymagań dla izolacyjności termicznej i warunków kondensacji pary wodnej dla projektowanych oraz istniejących przegród.

Minimalne wymagania dla izolacyjności termicznej przegród:

Ściany zewnętrzne	0,23 W/m <sup>2</sup> K
Ściany wewnętrzne (przy różnicy temperatur >8°C oraz oddzielające pom. ogrzewane od klatek schodowych i korytarzy)	1 W/m <sup>2</sup> K



okna	1,1 W/m <sup>2</sup> K
Drzwi w przegrodach zewnętrznych	1,5 W/m <sup>2</sup> K

### 3.4.8. Zabezpieczenie przed występowaniem grzybów i pleśni

Wszystkie istniejące drewniane elementy konstrukcyjne budynku przeznaczone do zachowania należy zabezpieczyć preparatami zapobiegającymi powstawaniu w drewnie grzybów i pleśni oraz chroniącymi przed owadami niszczącymi drewno.

W przypadku stwierdzenia w trakcie robót (po odkryciu drewnianych elementów konstrukcyjnych i zdjęciu obudów ze ścian murowanych) występowania grzybów lub pleśni roboty zabezpieczające należy poprzedzić wykonaniem ekspertyzy mykologicznej. Elementy drewniane porażone przez owady należy bezwzględnie zastąpić nowymi.

#### 3.4.1. Ochrona przed hałasem (zabezpieczenie akustyczne pomieszczeń)

W celu zabezpieczenia akustycznego pomieszczeń Centrum Kultury należy zachować następujące Wymagana dla izolacyjności akustycznej przegród:

- ściany bez drzwi między pokojami biurowymi oraz ściana między pokojami biurowymi a korytarzem  $R'_{A,1} \geq 40\text{dB}$
- ściana i drzwi między pokojem biurowym a obszarem komunikacji ogólnej (korytarze, hole, klatki schodowe):
  - ściana bez drzwi oraz część pełna ściany z drzwiami  $R'_{A,1} \geq 40\text{dB}$
  - drzwi  $R_{A,1,R} \geq 30\text{dB}$
- ściana pomiędzy salą wystawową a holem wejściowym:
  - ściana bez drzwi oraz część pełna ściany z drzwiami  $R'_{A,1} \geq 48\text{dB}$
  - drzwi  $R_{A,1,R} \geq 35\text{dB}$
- ściana pomiędzy salą wystawową a pomieszczeniami sanitarnymi  $R'_{A,1} \geq 50\text{dB}$
- ściana pomiędzy salą zajęć ruchowych a pomieszczeniem biurowym  $R'_{A,1} \geq 55\text{dB}$
- drzwi do sal zajęć ruchowych  $R_{A,1,R} \geq 50\text{dB}$
- dla pomieszczeń 2.01, 2.02 i 2.03 na II piętrze:
  - ściana bez drzwi oraz część pełna ściany z drzwiami  $R'_{A,1} \geq 55\text{dB}$
  - drzwi  $R_{A,1,R} \geq 50\text{dB}$

Dodatkowo pomieszczenia 2.01 i 2.03 należy wyposażać w ustroje zapobiegające powstawaniu pogłosu oraz rezonansów podczas odbywających się w nich ćwiczeń wokalnych i instrumentalnych

- Stropy pomiędzy parterem i I piętrem we wschodnim i zachodnim skrzydle budynku oraz pod pomieszczeniami 2.01, 2.02 i 2.03 w skrzydle środkowym  $R'_{A,1} \geq 58\text{dB}$
- Strop pomiędzy pomieszczeniami biurowymi a holem wejściowym  $R'_{A,1} \geq 55\text{dB}$



Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 25
------------------------	--	----------------------------	--------------

### 3.4.2. Dodatkowe wymagania

Podczas przebudowy budynku należy stosować wyłącznie materiały i elementy wyposażenia spełniające wymagania przepisów odrębnych w sprawie dopuszczalnych stężeń i natężeń czynników szkodliwych dla zdrowia oraz materiałów emitujących związki (gazy, pary, pyły) szkodliwe dla zdrowia lub zapachowe w stopniu przekraczającym ich dopuszczalne stężenia.

## 3.5. Warunki ochrony przeciwpożarowej oraz koncepcja ochrony budynku

### 3.5.1. Ogólna charakterystyka budynku

Budynek będący przedmiotem opracowania w świetle przepisów prawa budowlanego jest zaliczany do budynków niskich, składa się z 3-kondygnacyjnej części centralnej (najstarszej) oraz 2 skrzydeł o wysokości 2 kondygnacji. Do budynku prowadziły będą 2 wejścia; wejście główne od strony południowej prowadzące poprzez przedsionek do holu głównego oraz wejście boczne od strony wschodniej prowadzące do sali zajęć ruchowych. Ze względu na wysokość budynku nie przekraczającą 12m budynek zakwalifikowano jako niski.

W budynku zaprojektowano pomieszczenia związane z pełnioną przez niego funkcją Centrum Kultury (szczegółowy układ wg części rysunkowej). W żadnym z pomieszczeń nie przewiduje się przebywania jednocześnie powyżej 50 osób.

### 3.5.2. Powierzchnia, wysokość i liczba kondygnacji

Powierzchnia terenu objętego opracowaniem	1464,79m <sup>2</sup>
Powierzchnia zabudowy	319,91 m <sup>2</sup>
powierzchnia użytkowa budynku	631,86m <sup>2</sup>
powierzchnia strefy pożarowej	716,00m <sup>2</sup>
wysokość	11,33 m;
ilość kondygnacji:	3 kond. nadziemne, brak podpiwniczenia

### 3.5.3. Odległość od sąsiednich budynków oraz od granic sąsiednich działek

Budynek poddawany przebudowie zlokalizowany jest w zbliżeniu do budynku sąsiadującego z nim od strony północnej. Odległość pomiędzy budynkami odnosi się do zbliżenia do wysuniętej na południe części budynku sąsiedniego i wynosi 1,27m.

Do pozostałych budynków zlokalizowanych na sąsiadujących działkach odległości wynoszą:

16,49m – do budynku zlokalizowanego po stronie wschodniej

35,54m – do budynku zlokalizowanego po stronie zachodniej

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 26
------------------------	--	----------------------------	--------------

55,32m – do budynku zlokalizowanego po stronie południowej

Od granic działek sąsiednich budynek zlokalizowany jest odpowiednio:

0,46m – od granicy działki budowlanej nr 152/5 po stronie północnej (odległość zmienia się na długości budynku, podana wartość jest odległością minimalną)

0,77m - od granicy działki budowlanej nr 152/6 po stronie północnej (odległość zmienia się na długości budynku, podana wartość jest odległością minimalną)

0,82m - od granicy działki budowlanej nr 153/1 po stronie północnej (odległość zmienia się na długości budynku, podana wartość jest odległością minimalną)

1,05m - od granicy działki drogowej nr 149 po stronie zachodniej (odległość zmienia się na długości budynku, podana wartość jest odległością minimalną)

2,10m - od granicy działki drogowej nr 154 po stronie wschodniej (odległość zmienia się na długości budynku, podana wartość jest odległością minimalną)

31,06m - od granicy działki drogowej nr 112/13 po stronie południowej (odległość zmienia się na długości budynku, podana wartość jest odległością minimalną)

Szczegóły usytuowania budynków na działce wg rysunku projektu zagospodarowania terenu.

#### **3.5.4. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego**

Dla stref pożarowych ZL nie oblicza się gęstości obciążenia ogniowego.

#### **3.5.5. Kategoria zagrożenia ludzi oraz przewidywana liczba osób**

Budynek po przebudowie klasyfikuje się do kategorii ZL III zagrożenia ludzi. Przyjmuje się, że w budynku przebywać będzie nie więcej niż 100 osób jednocześnie, w tym ok. 10 pracowników. Założenia funkcjonalne nie przewidują w żadnym z projektowanych pomieszczeń przebywania więcej niż 50 osób jednocześnie.

#### **3.5.6. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych**

W budynku ani na zewnątrz budynku nie występują pomieszczenia i strefy zagrożone wybuchem.

#### **3.5.7. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych**

Zgodnie z § 212 ust. 2 budynek zakwalifikowany został do klasy „C” odporności pożarowej.

Odporność ogniowa poszczególnych elementów budowlanych w klasie „C”:

główna konstrukcja nośna - R 60

konstrukcja dachu - R 30

strop REI 60

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 27
------------------------	--	----------------------------	--------------

ściana zewnętrzna EI 30 (dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem)

ściana wewnętrzna – EI 15

przekrycie dachu - RE 30

poddasze nieużytkowe oddzielone od reszty budynku przegrodami poziomymi i pionowymi EI 15, a od drewnianej konstrukcji dachu oraz od jego przekrycia przegrodą RE 15

ściany kotłowni REI 60

ściany i strop pomieszczenia magazynowego nr 011 – REI 60 (pomieszczenie wydzielone ze względu na obecność central wentylacyjnych)

ściany oddzielenia przeciwpożarowego REI 120.

Elementy budynku spełniać będą wymagania NRO (nierozprzestrzeniające ognia).

Ściany zewnętrzne budynku posiadać będą pasy międzykondygnacyjne o wysokości co najmniej 0,8m.

Elementy okładzin elewacyjnych będą mocowane do konstrukcji budynku w sposób uniemożliwiający ich odpadanie w przypadku pożaru w czasie krótszym niż wynikający z wymaganej klasy odporności ogniowej dla ściany zewnętrznej (EI 30), odpowiednio do klasy odporności pożarowej budynku, w którym są one zamocowane.

### **3.5.8. Podział obiektu na strefy pożarowe i elementy oddzielenia przeciwpożarowego**

Biorąc pod uwagę wielkość oraz funkcję budynku może on być w całości zaprojektowany w jednej strefie pożarowej – jej powierzchnia nie przekroczy dopuszczalnej wielkości 8000m<sup>2</sup>). W budynku zaprojektowano również wydzieloną i oddymianą klatkę schodową.

Ponadto wydzielone zostanie ścianami REI 60 oraz stropem REI 60 pomieszczenie kotłowni gazowej.

### **3.5.9. Oddzielenia przeciwpożarowe**

Ze względu na znaczne zbliżenie budynku podlegającego przebudowie do granicy działek sąsiadujących z terenem inwestycji od strony północnej cała ściana północna zostanie doprowadzona do klasy odporności ogniowej REI 120 i ocieplona materiałami niepalnymi (wełną mineralną).

Okna w ścianie północnej należy wykonać w odporności ogniowej min. EI 60 lub замуrować pozostawiając w ich miejscu od strony zewnętrznej zagłębienia muru głębokości ok. 8cm (zgodnie z częścią rysunkową koncepcji)

Przepusty instalacyjne w elemencie oddzielenia przeciwpożarowego posiadać będą klasę odporności ogniowej EI przegrody oddzielenia przeciwpożarowego (dla klap odcinających wymagane EIS).

### **3.5.10. Warunki ewakuacji**

Przejście ewakuacyjne w budynku nie przekroczy długości 40 m.

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 28
------------------------	--	----------------------------	--------------

Przejście ewakuacyjne nie będzie prowadzone więcej niż przez trzy pomieszczenia. Ściany działowe oddzielające od siebie pomieszczenia w/w nie muszą spełniać klasy odporności ogniowej jak dla ścian wewnętrznych.

Szerokość przejścia ewakuacyjnego nie mniejsza niż 0,9 m.

Drzwi ewakuacyjne wewnątrz oraz na zewnątrz budynku spełniać będą warunki:

- drzwi jednoskrzydłowe posiadać będą szerokość co najmniej 0,9 m w świetle ościeżnicy;
- drzwi dwuskrzydłowe posiadać będą szerokość jednego, nieblokowanego skrzydła co najmniej 0,9 m w świetle ościeżnicy;
- drzwi prowadzące z klatki schodowej i drzwi na drodze ewakuacyjnej z tej klatki oraz drzwi do przedsionka posiadać będą szerokość 1,3m, natomiast drzwi na zewnątrz budynku będą miały szerokość - 1,2m w świetle ościeżnicy (jak do tej pory). Drzwi otwierane będą zgodnie z kierunkiem ewakuacji;

Ze względu na brak możliwości poszerzenia drzwi wyjściowych na zewnątrz z holu, przez który odbywa się ewakuacja z klatki schodowej (zapisy w planie miejscowym nie dopuszczają zmiany elewacji zewnętrznej) należy zyskać odstępstwo od przepisów *rozporządzenia o warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie u Komendanta Wojewódzkiego PSP. Szczegółowy zakres koniecznych odstępstw został zawarty w ekspertyzie technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej*.

- wszystkie drzwi posiadać będą wysokość co najmniej 2,0 m w świetle ościeżnicy;

Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych posiadać będzie klasę odporności ogniowej EI 15.

Szerokość drogi ewakuacyjnej:

- nie mniejsza niż 1,4 m (dla nie więcej niż 20 osób szerokość nie mniejsza niż 1,20 m);
- wysokość nie mniejsza niż 2,2 m;
- skrzydła drzwi po ich całkowitym otwarciu nie będą zawężać wymaganej minimalnej szerokości drogi ewakuacyjnej.

Biegi i spoczniki schodów będą wykonane z materiałów niepalnych w klasie odporności ogniowej R60.

Wymiary jakie spełniać będzie klatka schodowa w części nadziemnej:

- szerokość biegów co najmniej: 1,2 m;
- szerokość spoczników nie mniejsza niż: 1,35 m (konieczne uzyskanie odstępstwa od warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w zakresie przepisów przeciwpożarowych – szczegóły wg ekspertyzy technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej).
- maksymalna wysokość stopni nie większa niż: 0,175 m;
- ilość stopni w jednym biegu nie większa niż: 17;

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 29
------------------------	--	----------------------------	--------------

- warunek dla stopni:  $2h+s=0,6-0,65$  m.

Długość dojścia ewakuacyjnego nie będzie przekraczać w strefie pożarowej ZL III przy jednym dojściu 30 m, W tym nie więcej niż 20 m na poziomej drodze ewakuacyjnej, przy dwóch dojściach – 60m dla dojścia najkrótszego, przy czym dopuszcza się dla drugiego dojścia długość większą o 100% od najkrótszego. Dojścia te nie mogą się pokrywać ani krzyżować.

### **3.5.11. Sposób zabezpieczenia pożarowego instalacji użytkowych:**

Budynek wyposażony zostanie w następujące instalacje:

wodociągowo-kanalizacyjną;

centralnego ogrzewania wodnego;

elektroenergetyczną;

odgromową;

wentylacyjną;

oddymiania klatki schodowej

systemu sygnalizacji pożaru

instalacje teletechniczne

Przewody wentylacyjne:

Przewody wentylacyjne będą wykonane z materiałów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne palne okładziny przewodów wentylacyjnych będą stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia.

Odległość nieizolowanych przewodów wentylacyjnych od wykładzin i powierzchni palnych będzie wynosić co najmniej 0,5 m.

Drzwiczki rewizyjne stosowane w kanałach i przewodach wentylacyjnych będą wykonane z materiałów niepalnych.

Elastyczne elementy łączące, służące do połączenia sztywnych przewodów wentylacyjnych z elementami instalacji lub urządzeniami, z wyjątkiem wentylatorów, będą wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych, posiadać długość nie większą niż 4 m, przy czym nie będą prowadzone przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego.

Elastyczne elementy łączące wentylatory z przewodami wentylacyjnymi będą wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych, przy czym ich długość nie będzie przekraczać 0,25 m.

Izolacje cieplne i akustyczne zastosowane w instalacjach: wodociągowej, kanalizacyjnej i ogrzewczej będą wykonane w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia.

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 30
------------------------	--	----------------------------	--------------

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne samodzielne lub obudowane prowadzone przez strefę pożarową, której nie obsługują, będą mieć klasę odporności ogniowej wymaganą dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego tych stref pożarowych z uwagi na szczelność ogniową, izolacyjność ogniową i dymoszczelność (EIS) lub będą wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające (EIS). Powyższe zastrzeżenie dotyczy również prowadzenia instalacji poprzez wydzieloną klatkę schodową.

Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego będą zabezpieczone do klasy odporności ogniowej (E I) wymaganej dla tych elementów.

Dopuszcza się nieinstalowanie przepustów, o których mowa wyżej, dla pojedynczych rur instalacji wodnych, kanalizacyjnych i ogrzewczych, wprowadzanych przez ściany i stropy do pomieszczeń higienicznosanitarnych.

Przepusty instalacyjne o średnicy większej niż 0,04 m w ścianach i stropach pomieszczenia zamkniętego, dla których wymagana klasa odporności ogniowej jest nie niższa niż EI 60 lub REI 60, a niebędących elementami oddzielenia przeciwpożarowego, posiadać będą klasę odporności ogniowej (E I) ścian i stropów.

#### **3.5.12. Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie.**

Wydzielona klatka schodowa będzie wyposażona w instalację oddymiania sterowaną instalacją detekcji dymu zainstalowaną w klatce schodowej.

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu będzie umieszczony w pobliżu głównego wejścia do obiektu i odpowiednio oznakowany.

Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne na poziomych i pionowych drogach ewakuacyjnych, które powinno działać przez co najmniej 1 godzinę od zaniku oświetlenia podstawowego. Oświetlenie awaryjne zostanie wykonane zgodnie z Polskimi Normami dotyczącymi wymagań w tym zakresie.

#### **Wypożyczenie w gaśnice**

W budynku zakwalifikowanym do kategorii zagrożenia ludzi ZL III jest wymagane wyposażenie w gaśnice ABC. Na każde 100m<sup>2</sup> powierzchni budynku powinna przypadać jednostka środka gaśniczego o wielkości 2 kg lub 3 dm<sup>3</sup>, przy czym odległość z każdego miejsca w obiekcie, w którym może przebywać człowiek, do najbliższej gaśnicy nie może być większa niż 30m.

#### **3.5.13. Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru**

Dla zapewnienia wymaganej ilości wody do zewnętrznego gaszenia pożaru wykorzystane zostaną hydranty uliczne zlokalizowane w sąsiedztwie budynku w pasach drogowych otaczających ulic.

#### **3.5.14. Dodatkowe wymagania**

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.

Nr projektu: STM-01116	Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	ROZDZIAŁ I architektura	STRONA 31
------------------------	--	----------------------------	--------------

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone będą wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

Palne elementy wystroju wnętrza budynku, przez które lub obok których są prowadzone przewody ogrzewcze, wentylacyjne, dymowe lub spalinowe, będą zabezpieczone przed możliwością zapalenia lub zwęglenia.

Wszystkie zastosowane w budynku wyroby służące ochronie przeciwpożarowej posiadać powinny odpowiednie świadectwa dopuszczenia (certyfikaty wyrobów, aprobaty techniczne) wydane przez CNBOP w Józefowie bądź Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie.

Dla poszczególnych branż (np. instalacji: systemu sygnalizacji pożarowej, awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego, elektrycznej, wod-kan, wentylacyjnej itp.) opracowane zostaną projekty branżowe zawierające wymagania szczegółowe w zakresie bezpieczeństwa pożarowego i uzgodnione z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych na etapie projektu budowlanego i wykonawczego.

Uwaga:

Ze względu na konieczność uzyskania na etapie projektu budowlanego odstępstw od przepisów przeciwpożarowych zawartych w rozporządzeniu o warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie powyższe wymagania co do właściwości przeciwpożarowych budynku mogą wymagać modyfikacji w późniejszych fazach projektu.

Informacje zawarte w projekcie koncepcyjnym nie zwalniają Wykonawcy od weryfikacji projektu w dalszych fazach pod kątem zgodności z przepisami, normami i sztuką budowlaną.

Zmiany w stosunku do założeń przedstawionych w opracowaniach koncepcyjnych są możliwe jedynie na wniosek lub za zgodą Inwestora.