

BIURO PROJEKTOWE
Design firm:



62-064 PLEWISKA k/Poznań tel. kom +48 604 498 533
Ul. Czarna Droga 114 tel. biuro: +48 608 564661
www.staman.pl e-mail: biuro@staman.pl

RODZAJ
OPRACOWANIA:
Type of document:

**EKSPERTYZA TECHNICZNA
DOTYCZĄCA WARUNKÓW SANITARNO - HIGIENICZNYCH**

INWESTOR
Investor:

**Gmina Mielno
ul. Bolesława Chrobrego 10
76-032 Mielno**

ADRES INWESTYCJI:
Address :

**Mielno, ul. B. Chrobrego 45
działki nr 153/2, 152/4
obręb Mielno**

NAZWA INWESTYCJI:
Project title:

**Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa
istniejącego budynku na "Centrum Kultury
w Mielnie" wraz z budową parkingu
i infrastruktury technicznej**

OPRACOWANIE:

**mgr inż. arch. Sebastian Świątkowski
upr. 23/R-867/LOOIA/09**

mgr inż. architekt
SEBASTIAN ŚWIĄTKOWSKI
uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
architektonicznej
nr ewid. 23/R-867/LOOIA/09

wzgochnie nie swnitlip

mgr inż. BARBARA KOSTECKA-RAPACHOWSKA
rzecznikowa do spraw inżynierii
technicznych nr uprawniaj. 36-BP i O/97
w zakresie budownictwa przemysła-
wago i budownictwa służby zdrowia.
91-831 Łódź, ul. Bałtycka 14/20 m. 12
tel. 60884 044-49-71, kom. 6 608-49-79

Egz. 1/4

PLEWISKA, grudzień 2018 r.

Spis treści:

1.	SPIS RYSUNKÓW	3
2.	PODSTAWA OPRACOWANIA	4
3.	Przedmiot ekspertyzy	4
4.	Cel ekspertyzy	4
5.	Główne założenia przebudowy budynku (pod kątem wymogów higieniczno – sanitarnych): ...	5
6.	Charakterystyka warunków higieniczno - sanitarnych obiekcie po przeprowadzeniu planowanej przebudowy.....	6
6.1.	Założenia wyjściowe.....	6
6.2.	Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi	8
6.2.1.	Oświetlenie.....	8
6.2.2.	Wentylacja.....	8
6.3.	Pomieszczenia pomocnicze (sanitarne, socjalne itp.)	9
6.3.1.	Oświetlenie.....	9
6.3.2.	Wentylacja.....	9
6.4.	Zaopatrzenie budynku w wodę	9
6.5.	Zapewnienie odpowiedniej temperatury.....	9
6.6.	Usuwanie spalin i nieczystości z budynku	10
6.6.1.	Nieczystości ciekłe	10
6.6.2.	Nieczystości stałe.....	10
6.6.3.	Spaliny	10
6.7.	Warunki ciepłno – wilgotnościowe	10
6.8.	Zabezpieczenie przed występowaniem grzybów i pleśni.....	10
6.9.	Ochrona przed hałasem (zabezpieczenie akustyczne pomieszczeń)	11
6.10.	Dostępność dla niepełnosprawnych	11
6.11.	Dodatkowe wymagania.....	11

1. SPIS RYSUNKÓW

Numer	Nazwa rysunku	Skala
A-01	KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU	1:250
A-02	RZUT PARTERU	1:100
A-03	RZUT 1 PIĘTRA	1:100
A-04	RZUT 2 PIĘTRA	1:100

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzenie ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
- Koncepcja zmiany sposobu użytkowania oraz przebudowy istniejącego budynku na Centrum Kultury w Mielnie

3. Przedmiot ekspertyzy

Budynek stanowiący przedmiot ekspertyzy zlokalizowany jest w Mielnie przy ul. Bolesława Chrobrego 45, na działce nr 153/2, obręb Mielno. Oprócz tego w zakres terenu inwestycji wchodzi również działka nr 152/4. W chwili obecnej Inwestor planuje przystosowanie budynku do pełnienia funkcji Miejskiego Centrum Kultury.

W istniejącej bryle budynku przestrzennie wyróżnić można 3 części. Część centralną, która jest najstarszą częścią budynku i stanowi główny element scalający zabudowy, oraz znacznie nowsze, dobudowane w końcu ubiegłego wieku, dwukondygnacyjne skrzydła wschodnie i zachodnie. Elewacja frontowa budynku zwrócona jest w kierunku południowym, t.j. w stronę ulicy Bolesława Chrobrego. Elewacja północna budynku zlokalizowana jest w odległości kilkudziesięciu centymetrów od granicy sąsiedniej działki budowlanej.

Pomiędzy ulicą a budynkiem rozciąga się teren działki należącej do tej nieruchomości. Teren działki od strony wschodniej i zachodniej sąsiaduje z dwoma mniejszymi uliczkami. Są to odpowiednio ulica Gdańska i Warszawska. Z obu tych ulic zapewniono wejścia do budynku oraz na teren posesji. Od strony ulicy Gdańskiej dodatkowo wykonany został wjazd na działkę. Wzdłuż zachodniej oraz południowej granicy nieruchomości teren porośnięty jest starodrzewem liściastym.

Zakładana przebudowa odbywać się będzie w zdecydowanej większości wewnątrz obiektu – wygląd bryły zewnętrznej nie ulegnie modyfikacji, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania obecnej formy środkowej, najstarszej części budynku. Na terenie działki zostanie zlikwidowane obecnie istniejące zniszczone boisko sportowe wraz z ogrodzeniem. Na jego miejsce zaprojektowany zostanie utwardzony teren, który będzie pełnił funkcję komunikacyjną oraz parkingową (zaprojektowano 15 miejsc postojowych, z czego jedno przeznaczone jest dla osób niepełnosprawnych). Na terenie inwestycji zaprojektowano również zlokalizowane w rejonie wjazdu boksy śmietnikowe.

4. Cel ekspertyzy

Celem ekspertyzy jest określenie warunków sanitarno - higienicznych w opisanym wyżej budynku po wykonaniu jego przebudowy oraz zmiany funkcji na Centrum Kultury.

Ekspertyzę opracowano w oparciu o *Koncepcję zmiany sposobu użytkowania oraz przebudowy istniejącego budynku na Centrum Kultury w Mielnie*.

W opracowaniu, oprócz charakterystyki warunków sanitarno - higienicznych, zawarto również wytyczne w zakresie koniecznych do uzyskania (przed złożeniem wniosku o decyzję o pozwoleniu na budowę) odstępstw od przepisów budowlanych, których spełnienie nie jest możliwe w trakcie

planowanej przebudowy budynku. Po uszczegółowieniu projektu w fazie budowlanej dopuszcza się korekty zakresu planowanych odstępstw. Zmiany należy uzgodnić z Inwestorem.

Uwaga:

Niniejsze opracowanie nie może służyć jako załącznik do wniosku o uzyskanie odstępstw od przepisów budowlanych. W tym celu należy stworzyć zaktualizowaną ekspertyzę w oparciu o ostateczne założenia przyjęte dla projektu budowlanego.

5. Główne założenia przebudowy budynku (pod kątem wymogów higieniczno – sanitarnych):

Układ pomieszczeń ulegnie modyfikacji w celu dostosowania do potrzeb Gminnego Centrum Kultury (szczegóły wg. części rysunkowej).

Przeprowadzona zostanie wymiana stolarki okiennej i drzwiowej.

Wykonana zostanie nowa, żelbetowa klatka schodowa (po wcześniejszym zdemontowaniu części stropów w miejscu jej lokalizacji) ze zintegrowanym w balustradzie układem prowadnic dla platformowego podnośnika dla osób niepełnosprawnych.

Ze wszystkich stropów i ścian nośnych drewnianych w środkowej części budynku oraz z elementów drewnianych konstrukcji dachowej zostaną usunięte okładziny wraz z ich dotychczasowymi wypełnieniami, elementy drewniane zostaną zakonserwowane za pomocą preparatów grzybo – i owadobójczych.

We wszystkich zachowywanych istniejących ścianach murowanych parteru zostanie wykonana izolacja pozioma zapobiegająca podciąganiu kapilarnemu wilgoci z gruntu, poprzez wykonanie iniekcji (w miarę możliwości zaleca się przeprowadzanie iniekcji od wewnętrznej strony ścian zewnętrznych, po usunięciu istniejących obudów z płyt gk).

Wszystkie przegrody zewnętrzne zostaną zmodernizowane w zakresie izolacyjności termicznej. Ściany frontowe w środkowej części budynku zostaną ocieplone od wewnątrz przy użyciu płyt klimatycznych, posiadających zdolność akumulacji dużej ilości wilgoci i oddawania jej w okresie cieplejszym. Termomodernizacja pozostałych ścian zewnętrznych polegała będzie na wymianie lub uzupełnieniu obecnej izolacji cieplnej.

W ramach przebudowy w budynku zostaną wymienione instalacje wewnętrzne wraz z kotłem c.o. oraz kominem spalinowym, usunięta zostanie część starych kominów wentylacyjnych, a nowe zostaną wybudowane (zgodnie z koncepcją architektoniczną).

Na terenie objętym opracowaniem zostaną wybudowane nowe miejsca parkingowe oraz ciągi komunikacyjne a także zewnętrzna infrastruktura instalacyjna (szczegóły wg rysunku koncepcji zagospodarowania terenu)

Uwaga: ze względu na koncepcyjną fazę projektu opisane powyżej roboty na kolejnych etapach projektu mogą ulegać uszczegółowieniu i modyfikacjom, wraz z postępem prac projektowych.

6. Charakterystyka warunków higieniczno - sanitarnych obiekcie po przeprowadzeniu planowanej przebudowy

6.1. Założenia wyjściowe

Po przeprowadzeniu projektowanej przebudowy budynek użytkowany będzie jako Gminne Centrum Kultury. W obiekcie znajdować się będą pomieszczenia przeznaczone na stały i czasowy pobyt ludzi oraz pomieszczenia o charakterze pomocniczym (komunikacja, pomieszczenia sanitarne, socjalne i techniczne). W/w pomieszczenia rozmieszczone są na 3 kondygnacjach nadziemnych budynku, połączonych ze sobą klatką schodową wyposażoną dodatkowo w platformę służącą do transportu osób niepełnosprawnych na wszystkie poziomy Centrum.

W budynku zatrudnionych będzie 10 pracowników, dodatkowo może w nim przebywać do 100 osób korzystających z organizowanych przez ośrodek form aktywności kulturalnej.

Zestawienie pomieszczeń

PARTER	numer pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia [m ²]	czas przebywania ludzi w pom. na pobyt stały lub czasowy	pow. okien (m ² w świetle ościeżnicy)	stosunek pow. okien do pow. pomieszczenia
	0.01	HOL WEJŚCIOWY	40,71	nie dotyczy		
	0.02	SALA ZAJĘĆ RUCHOWYCH	65,70	pobyt czasowy (do 4h dziennie)	6,86	1: 9,6
	0.03	SALA WYSTAWOWA	43,03	nie dotyczy		
	0.04	POM. ZAPLECZA	14,31	nie dotyczy		
	0.05	SZATNIA	10,09	nie dotyczy		
	0.06	SZATNIA	8,42	nie dotyczy		
	0.07	WC MĘSKI	5,62	nie dotyczy		
	0.08	WC DAMSKI/DLA NPNSPR.	5,86	nie dotyczy		
	0.09	KOTŁOWNIA (z szafą na środki czystości i zlewem gosp.)	9,38	nie dotyczy		
	0.10	POM. WODOMIERZA	1,77	nie dotyczy		
	0.11	POM. MAGAZYNOWE	20,70	nie dotyczy		
	0.12	PRZEDSIONEK	5,67	nie dotyczy		
	0.13	KORYTARZ	6,69	nie dotyczy		
	0.14	KLATKA SCHODOWA	15,67	nie dotyczy		
	razem powierzchnia użytkowa parteru:		253,62			

I PIĘTRO	numer pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia [m2]	czas przebywania ludzi w pom. na pobyt stały lub czasowy	pow. okien (m2 w świetle ościeżnicy)	stosunek pow. okien do pow. pomieszczenia
	1.01	POM. BIUROWE	8,31	pobyt stały (powyżej 4h dziennie)	1,51	1: 5,5
	1.02	POM. BIUROWE	9,05	pobyt stały (powyżej 4h dziennie)	1,51	1: 6,0
	1.03	POM. BIUROWE	24,69	pobyt stały (powyżej 4h dziennie)	pow. okien - 7,13m2 pow. otworów w ścianie oddzielającej część strefy biurowej od ściany z oknami - 5,70m2	1: 4,3
	1.04	POM. BIUROWE	9,89	pobyt stały (powyżej 4h dziennie)	1,51	1: 6,5
	1.05	POM. BIUROWE	7,33	pobyt stały (powyżej 4h dziennie)	1,51	1: 4,9
	1.06	BIURO DZIAŁU KREATYWNEGO i PRACOWNIA FORM	82,51	pobyt stały (powyżej 4h dziennie)	7,51	1: 11,0
	1.07	SALA ZAJĘĆ RUCHOWYCH	36,69	pobyt czasowy (do 4h dziennie)	2,22	1: 16,5
	1.08	SZATNIA	8,44	nie dotyczy		
	1.09	WC DAMSKI/DLA NPNSPR.	6,84	nie dotyczy		
	1.10	WC MĘSKI	5,93	nie dotyczy		
	1.11	POM. PORZĄDKOWE	6,16	nie dotyczy		
	1.12	POM. SOCJALNE	9,45	nie dotyczy		
	1.13	KORYTARZ	15,78	nie dotyczy		
	1.14	KORYTARZ	5,84	nie dotyczy		
	1.15	KLATKA SCHODOWA	16,08	nie dotyczy		
	razem powierzchnia użytkowa I p:		252,99			

II PIĘTRO	numer pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia [m2]	czas przebywania ludzi w pom. na pobyt stały lub czasowy	pow. okien (m2 w świetle ościeżnicy)	stosunek pow. okien do pow. pomieszczenia
	2.01	POM. SEKCJI WOKALNEJ	42,45	pobyt czasowy (do 4h dziennie)	3,21	1: 13,2
	2.02	POM. SPOTKAŃ	24,74	pobyt czasowy (do 4h dziennie)	2,12	1: 11,7

2.03	POM. ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH	18,71	pobyt czasowy (do 4h dziennie)	1,76	1: 10,6
2.04	WC	5,29	nie dotyczy		
2.05	MAGAZYN	5,25	nie dotyczy		
2.06	WC (z szafą na środki czystości i złączką do węża w kabinie pisuaru)	7,61	nie dotyczy		
2.07	KORYTARZ	3,38	nie dotyczy		
2.08	KORYTARZ	3,32	nie dotyczy		
2.09	KLATKA SCHODOWA	14,50	nie dotyczy		
razem powierzchnia użytkowa IIp:		125,25			

6.2. Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi

W budynku projektuje się pomieszczenia na pobyt ludzi o przeznaczeniu biurowym o wys. 2,8m (pom. nr 1.01, 1.02, 1.03, 1.04, 1.05 - w żadnym z pomieszczeń biurowych nie będzie pracowało więcej niż 4 pracowników) 2 sale zajęć ruchowych (pom. nr 0.02 o wys. 2,9m oraz 1.07 o wys. 3,0m), pracownię form z częścią biurową – pom. na poddaszu, wys. śr. 2,60m (nr 1.06), pomieszczenie sekcji wokalne i instrumentalnej, wys. 2,3m (nr 2.01, na poddaszu), pomieszczenie spotkań o wys. 2,3m (nr 2.02, na poddaszu) oraz pomieszczenie zespołów muzycznych o wys. 2,4m (nr 2.03, na poddaszu).

Ze względu na niewystarczającą wysokość części pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi w stosunku do wymagań określonych w *rozporządzeniu o warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, przed wystąpieniem o pozwolenie na przebudowę obiektu będzie wymagane uzyskanie odstępstwa od w/w wymagań wydanego przez Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego. Szczegóły wg punktu 7.

6.2.1. Oświetlenie

Oświetlenie pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi będzie zapewnione poprzez istniejące otwory okienne oraz za pomocą projektowanych opraw elektrycznych.

W wyniku przebudowy budynku i powiększenia części pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi w celu dostosowania ich do potrzeb Centrum Kultury stosunek powierzchni okien mierzonej w świetle ościeżnicy do powierzchni użytkowej tych pomieszczeń jest, zgodnie z tabelą z punktu 6.1, mniejszy niż 1:8 w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi (pom. 1.06 – pobyt stały oraz 0.02, 1.07, 2.01, 2.02, 2.03 – pobyt czasowy), która to proporcja jest wymagana w *rozporządzeniu o warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*. W związku z powyższym będzie należało uzyskać odstępstwo od w/w wymagań wydane przez Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego. Szczegóły wg punktu 7.

6.2.2. Wentylacja

W większości pomieszczeń projektowanych w budynku będzie wykonana wentylacja grawitacyjna, poprzez istniejące lub projektowane kominy wentylacyjne, jedynie w salach zajęć ruchowych, w

pracowni form oraz w sali wystawowej zaprojektowana będzie wentylacja mechaniczna. Na kominach wentylujących pomieszczenia na poddaszu środkowej części budynku zostaną zamontowane nasady hybrydowe, wspomagające ciąg w momencie niewystarczającej siły ciągu grawitacyjnego.

6.3. Pomieszczenia pomocnicze (sanitarne, socjalne itp.)

Na każdej kondygnacji budynku zaprojektowane zostały pomieszczenia sanitarne, socjalne oraz inne pomieszczenia pomocnicze konieczne z punktu widzenia pełnionej przez obiekt funkcji.

Na każdej kondygnacji budynku znajdują się ustępy ogólnodostępne - męskie oraz damskie, pełniące również rolę sanitariatów dla osób niepełnosprawnych. Sanitariaty męskie wyposażone będą w 1 miskę ustępową, 1 pisuar oraz umywalkę. W sanitariatach damskich zaprojektowano 1 miskę ustępową oraz 1 umywalkę. Dodatkowo w pomieszczeniach tych na parterze i I piętrze znajdować się będą składane przewijaki. Każdy z opisanych wyżej sanitariatów przeznaczony będzie odpowiednio dla maksymalnie 20 kobiet i 20 mężczyzn (na ostatniej kondygnacji budynku zgodnie z założeniami funkcjonalnymi budynku nie będzie przebywać więcej niż maksymalnie 20 osób).

Oprócz tego na parterze zaprojektowano szatnię na odzież wierzchnią (pom. nr 0.06).

W budynku zaprojektowane zostały również szatnie przy salach zajęć ruchowych o niewielkiej intensywności (kursy tańca itp.).

Uwaga: oprócz zaprojektowanego na I p. pomieszczenia porządkowego (pom. nr 1.11) należy w projekcie budowlanym przewidzieć również zlew gospodarczy oraz szafę na środki czystości w pomieszczeniu kotłowni gazowej na parterze (pom. nr 0.09) oraz szafę na środki czystości w przedsionku WC męskiego na II p. (pom. nr 2.06).

6.3.1. Oświetlenie

Pomieszczenia pomocnicze będą oświetlone oświetleniem sztucznym.

6.3.2. Wentylacja

Wentylację pomieszczeń pomocniczych zaprojektowano jako grawitacyjną.

6.4. Zaopatrzenie budynku w wodę

W budynku wykonana zostanie instalacja wodna umożliwiająca dostarczanie wody na cele bytowe z wodociągu miejskiego do pomieszczeń sanitarnych oraz do pomieszczenia socjalnego. Ciepła woda użytkowa przygotowywana będzie centralnie w lokalnej kotłowni gazowej.

Szczegółowe rozwiązania zawarto w części instalacyjnej opracowania koncepcyjnego.

6.5. Zapewnienie odpowiedniej temperatury

W budynku wykonana zostanie instalacja centralnego ogrzewania z lokalną kotłownią gazową. Pomieszczenia będą ogrzewane za pośrednictwem umieszczonych w nich grzejników.

Szczegółowe rozwiązania zawarto w części instalacyjnej opracowania koncepcyjnego.

6.6. Usuwanie spalin i nieczystości z budynku

6.6.1. Nieczystości ciekłe

Nieczystości ciekłe będą usuwane do miejskiej sieci przez zaprojektowaną w budynku kanalizację sanitarną.

Szczegółowe rozwiązania zawarto w części instalacyjnej opracowania koncepcyjnego.

6.6.2. Nieczystości stałe

Nieczystości stałe będą gromadzone w pojemnikach w zaprojektowanym na terenie działki miejscu składowania odpadów, a następnie odbierane przez miejskie służby komunalne.

Lokalizacja miejsca gromadzenia odpadów stałych zgodnie z koncepcją zagospodarowania terenu.

6.6.3. Spaliny

Budynek Miejskiego Centrum Kultury wyposażony będzie w lokalną kotłownię gazową. W celu odprowadzenia spalin z projektowanego w kotłowni kotła gazowego wykonany zostanie komin powietrzno – spalinowy, który dzięki swej konstrukcji będzie również zapewniał możliwość dostarczania powietrza niezbędnego do spalania paliwa gazowego w kotle. Wylot komina zostanie wyprowadzony ponad dach wyższej części budynku zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz normą kominową.

6.7. Warunki cieplno – wilgotnościowe

W koncepcji przyjęto założenia dla wykonania izolacji cieplnych budynku. W trakcie tworzenia projektu budowlanego i wykonawczego należy przyjęte rozwiązania zweryfikować pod kątem zakładanych rozwiązań technicznych oraz w miarę potrzeby uzupełnić, z uwzględnieniem wymagań dla izolacyjności termicznej i warunków kondensacji pary wodnej dla projektowanych oraz istniejących przegród.

Minimalne wymagania dla izolacyjności termicznej przegród:

Ściany zewnętrzne	0,23 W/m ² K
Ściany wewnętrzne (przy różnicy temperatur >8°C oraz oddzielające pom. ogrzewane od klatek schodowych i korytarzy)	1 W/m ² K
okna	1,1 W/m ² K
Drzwi w przegrodach zewnętrznych	1,5 W/m ² K

6.8. Zabezpieczenie przed występowaniem grzybów i pleśni

Wszystkie istniejące drewniane elementy konstrukcyjne budynku przeznaczone do zachowania należy zabezpieczyć preparatami zapobiegającymi powstawaniu w drewnie grzybów i pleśni oraz chroniącymi przed owadami niszczącymi drewno.

W przypadku stwierdzenia w trakcie robót (po odkryciu drewnianych elementów konstrukcyjnych i zdjęciu obudów ze ścian murowanych) występowania grzybów lub pleśni roboty zabezpieczające należy poprzedzić wykonaniem ekspertyzy mykologicznej. Elementy drewniane porażone przez owady należy bezwzględnie zastąpić nowymi.

6.9. Ochrona przed hałasem (zabezpieczenie akustyczne pomieszczeń)

W celu zabezpieczenia akustycznego pomieszczeń Centrum Kultury należy zachować następujące Wymagania dla izolacyjności akustycznej przegród:

- ściany bez drzwi między pokojami biurowymi oraz ściana między pokojami biurowymi a korytarzem $R'_{A,1} \geq 40\text{dB}$
- ściana i drzwi między pokojem biurowym a obszarem komunikacji ogólnej (korytarze, hole, klatki schodowe):
 - ściana bez drzwi oraz część pełna ściany z drzwiami $R'_{A,1} \geq 40\text{dB}$
 - drzwi $R_{A,1,R} \geq 30\text{dB}$
- ściana pomiędzy salą wystawową a holem wejściowym:
 - ściana bez drzwi oraz część pełna ściany z drzwiami $R'_{A,1} \geq 48\text{dB}$
 - drzwi $R_{A,1,R} \geq 35\text{dB}$
- ściana pomiędzy salą wystawową a pomieszczeniami sanitarnymi $R'_{A,1} \geq 50\text{dB}$
- ściana pomiędzy salą zajęć ruchowych a pomieszczeniem biurowym $R'_{A,1} \geq 55\text{dB}$
- drzwi do sal zajęć ruchowych $R_{A,1,R} \geq 50\text{dB}$
- dla pomieszczeń 2.01, 2.02 i 2.03 na II piętrze:
 - ściana bez drzwi oraz część pełna ściany z drzwiami $R'_{A,1} \geq 55\text{dB}$
 - drzwi $R_{A,1,R} \geq 50\text{dB}$

Dodatkowo pomieszczenia 2.01 i 2.03 należy wyposażyć w ustroje zapobiegające powstawaniu pogłosu oraz rezonansów podczas odbywających się w nich ćwiczeń wokalnych i instrumentalnych

- Stropy pomiędzy parterem i I piętrzem we wschodnim i zachodnim skrzydle budynku oraz pod pomieszczeniami 2.01, 2.02 i 2.03 w skrzydle środkowym $R'_{A,1} \geq 58\text{dB}$
- Strop pomiędzy pomieszczeniami biurowymi a holem wejściowym $R'_{A,1} \geq 55\text{dB}$

6.10. Dostępność dla niepełnosprawnych

W obiekcie zaprojektowano podnośnik schodowy umożliwiający osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich dostęp do pierwszego i drugiego piętra budynku. Dostęp do kondygnacji parteru zapewniony będzie poprzez odpowiednie ukształtowanie terenu w rejonie wejścia frontowego, umożliwiające wjazd wózkiem na poziom podłogi parteru.

6.11. Dodatkowe wymagania

Podczas przebudowy budynku należy stosować wyłącznie materiały i elementy wyposażenia spełniające wymagania przepisów odrębnych w sprawie dopuszczalnych stężeń i natężeń czynników szkodliwych dla zdrowia oraz materiałów emitujących związki (gazy, pary, pyły) szkodliwe dla zdrowia lub zapachowe w stopniu przekraczającym ich dopuszczalne stężenia.

7. Niezgodności z wymogami określonymi w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.2002.75.690 z późn. zm.).

- Niezgodność z § 72, ust. 1 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Budownictwa w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie:

Zgodnie z sytuacją opisaną w punkcie 6.2 należy uzyskać odstępstwo Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego dla niższych niż wymagane wysokości pomieszczeń 0.02, 1.06, 2.01, 2.02 oraz 2.03. Jako rozwiązanie rekompensujące obniżenie wysokości sufitów w pomieszczeniach należy zastosować w nich wentylację mechaniczną (w większych salach) lub co najmniej wspomaganą wentylatorami zintegrowanymi z kratkami wentylacyjnymi w pomieszczeniach mniejszych.

- Niezgodność z § 57, ust. 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Budownictwa w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie:

Zgodnie z sytuacją opisaną w punkcie 6.2.1 należy uzyskać odstępstwo Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego dla pomieszczeń 1.06, 0.02, 1.07, 2.01, 2.02, 2.03, posiadających mniejszy niż wymagany przepisami stosunek powierzchni podłogi do powierzchni okien. Jako rozwiązanie rekompensujące ograniczony dopływ światła dziennego dom pomieszczeń należy zaprojektować w nich oświetlenie sztuczne o barwie imitującej naturalne światło słoneczne.

Opracował:

mgr inż. arch. Sebastian Świątkowski

mgr inż. architekt
SEBASTIAN ŚWIĄTKOWSKI
uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
architektonicznej
nr ewid. 23/R-867/LOOIA/09



VI

148/6

2kl RVI

1.37
0.07

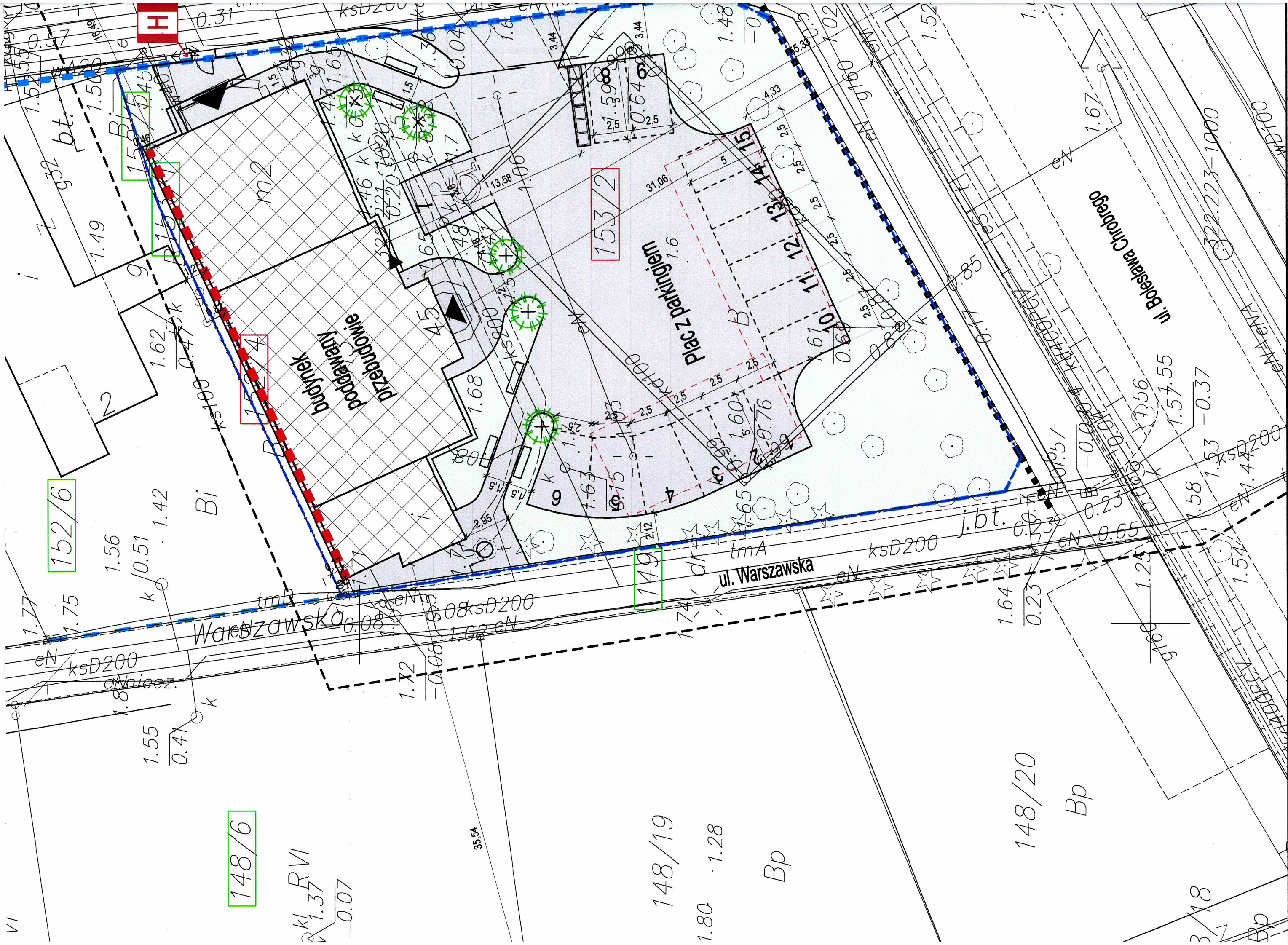
148/19

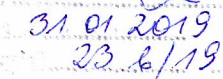
1.80 · 1.28

Bp

148/20

Bp





mgr inż. Barbara Kosińska-Bańkowska
rzeszowskiemu Gó sprawie energetyki
nicznych i prowadzenia 130-0P 1 0/97
w zakresie budownictwa przemysło-
wego i ogólnego bez służby zdrowia.
91-831 Łódź, ul. Berkałtowa 14/20 m. 10
tel. (042) 457 70 11, kom. 0 42 457 70 20

- | | |
|---|---|
|  | ŚCIANY ISTNIEJĄCE DO ZACHOWANIA |
|  | ŚCIANY ISTNIEJĄCE DO WYBURZENIA |
|  | ŚCIANY PROJEKTOWANE |
|  | PODCIĄGI PROJEKTOWANE |
|  | ISTN. OCIEPLENIE – STYROPIAN |
|  | PROJ. OCIEPLENIE – STYROPIAN |
|  | PROJ. OCIEPLENIE OD WENĄTRZ – PŁYTY KLIMATYCZNE |
|  | PROJ. OCIEPLENIE – WEŁNA MINERALNA |
|  | PROJEKTOWANE KANAŁY WENTYLACYJNE |
|  | ISTNIEJĄCE KANAŁY WENTYLACYJNE |
|  | PROJEKTOWANY KOMIN SPALINOWY |
|  | PROJEKTOWANE NASADY KOMINOWE |

inwestor/investor
Gmina Mielno
ul. Bolesława Chrobrego 10
76-032 Mielno

jednostka projektowa/design office

 **STAMAN**
ENGINEERING

ul. Czarna Droga 114
62-064 Pleszewska k/Poznań
www.staman.pl

tel. biuro +48 608 564 661
tel. +48 604 498 533
biuro@staman.pl

inwestycja/project	www.stanmac.pl
Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	

nr projektu./project number.
STM-01116

adres inwestycji/project address

Mielno, ul. B. Chrobrego 45, działki nr 153/2, 152/4, obręb Mielno

skala/scale
1:100

tytuł/title:
Rzut PARTERU

projektował/design by
mar inż. arch. Sebastian Świątkowski

ski	upr. nr 23/R-867/LOOIA/09	10.12.2018
-----	---------------------------	------------

faza projektu/design phase
PROJEKT KONCEPCYJNY

specjalność/dyscyplina
ARCHITEKTURA

RF SYS./DWG NO.

ver/7.

imie i nazwisko/name

nr upraw./licence no.

	data/date

podpis/sign.

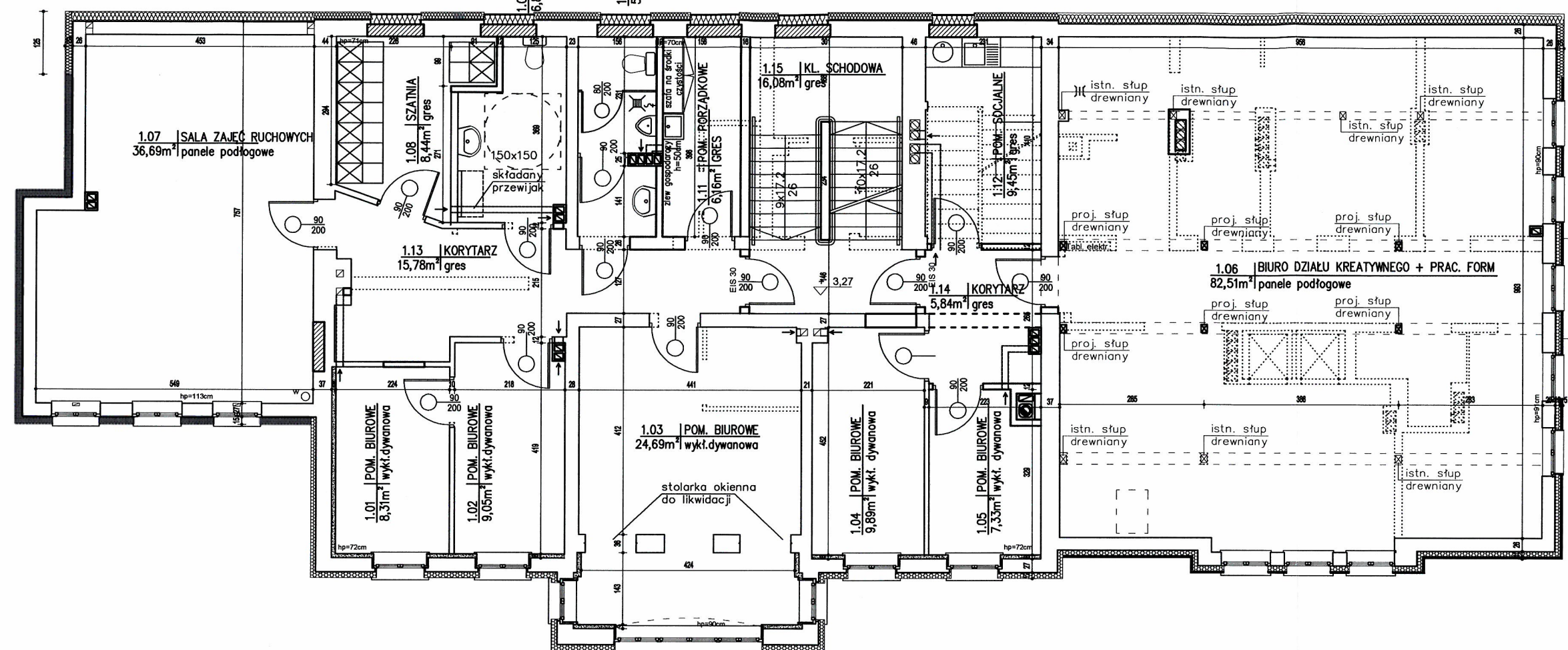
A-02

0

DOBUDOWA **A**

NSPR. BUDYNEK GŁÓWNY

DOBUDOWA B



- | | |
|---|--|
|  | ŚCIANY ISTNIEJĄCE DO ZACHOWANIA |
|  | ŚCIANY ISTNIEJĄCE DO WYBURZENIA |
|  | ŚCIANY PROJEKTOWANE |
|  | PODCIĄGI PROJEKTOWANE |
|  | ISTN. OCIEPLENIE – STYROPIAN |
|  | PROJ. OCIEPLENIE – STYROPIAN |
|  | PROJ. OCIEPLENIE OD WEWNĄTRZ – PŁYTY KLIMATYCZNE |
|  | PROJ. OCIEPLENIE – WEŁNA MINERALNA |
|  | PROJEKTOWANE KANAŁY WENTYLACYJNE |
|  | ISTNIEJĄCE KANAŁY WENTYLACYJNE |
|  | PROJEKTOWANY KOMIN SPALINOWY |
|  | PROJEKTOWANE NASADY KOMINOWE |

inwestor/investor
Gmina Mielno
ul. Bolesława Chrobrego 10
76-032 Mielno

jednostka projektowa/design office

 **STAMAN**
ENGINEERING

ul. Czarna Droga 114
62-064 Pleszewska k/Poznań
www.staman.pl

tel. biuro +48 608 564 661
tel. +48 604 498 533
biuro@staman.pl

inwestycja/project	www.starmar.pl
Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej	

nr projektu./project number.	
------------------------------	--

STM-01116

skala/scale

1:100

tytuł/title:
Rzut I pietra

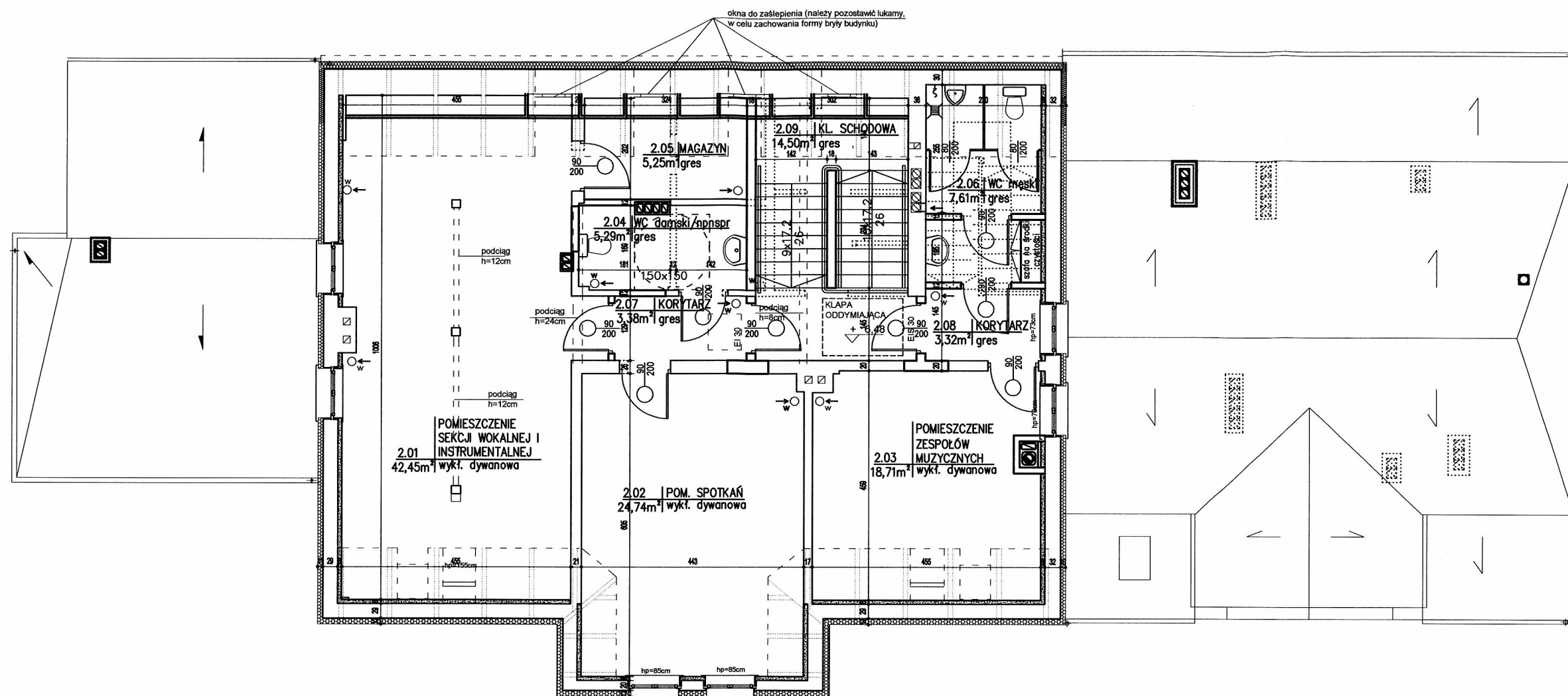
projektował/design by mgr inż. arch. Sebastian Świątkowski	upr. nr 23/R-867/L00IA/09	10.12.2018	faza projektu/design phase PROJEKT KONCEPCYJNY specjalność/discipline ARCHITEKTURA
---	---------------------------	------------	---

				nr. rym./dług. no.	
				A-03	
				0	
imię i nazwisko/name		nr upraw./licence no.		data/date	
				podpis/sig.	

DOBUDOWA A

BUDYNEK GŁÓWNY

DOBUDOWA B



- ŚCIANY ISTNIEJĄCE DO ZACHOWANIA
- - - - - ŚCIANY ISTNIEJĄCE DO WYBURZENIA
===== ŚCIANY PROJEKTOWANE
- - - - - PODCIĄGI PROJEKTOWANE
ISTN. OCIEPLENIE — STYROPIAN
===== PROJ. OCIEPLENIE — STYROPIAN
===== PROJ. OCIEPLENIE OD WEWNĄTRZ — PŁYTY KLIMATYCZNE
===== PROJ. OCIEPLENIE — WEŁNA MINERALNA
PROJEKTOWANE KANAŁY WENTYLACYJNE
○ ○ ○ ISTNIEJĄCE KANAŁY WENTYLACYJNE
□ □ □ PROJEKTOWANY KOMIN SPALINOWY
□ □ □ PROJEKTOWANE NASADY KOMINOWE

inwestor/investor
Gmina Mielno
ul. Bolesława Chrobrego 10
76-032 Mielno

jednostka projektowa/design office
STAMAN
ENGINEERING
ul. Czarna Droga 114
62-064 Pleszewa k/Poznań
www.staman.pl
tel. biuro +48 608 564 661
tel. +48 604 498 533
biuro@staman.pl

inwestycja/project
Zmiana sposobu użytkowania oraz przebudowa istniejącego budynku na "Centrum Kultury w Mielnie" wraz z budową parkingu i infrastruktury technicznej
adres inwestycji/project address
Mielno, ul. B. Chrobrego 45, działki nr 153/2, 152/4, obręb Mielno

nr projektu/project number.
STM-01116
skala/scale
1:100

tytuł/title:
Rzut II piętra

projektował/design by mgr inż. arch. Sebastian Świątkowski	upr. nr 23/R-867/L001A/09	10.12.2018	faza projektu/design phase PROJEKT KONCEPCYJNY
			specjalność/discipline ARCHITEKTURA
			nr rys./drawing no. A-04
			wał. 0
imie i nazwisko/name	nr upraw./licence no.	data/date	podpis/sign.