



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Pomorze Zachodnie

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



ZAPYTANIE OFERTOWE

na wykonanie projektu aranżacji wnętrz i wyposażenia multimedialnego „Skarbnicy Wioski Rybackiej w Chłopach” wraz z nadzorem autorskim

1. Nazwa, adres i dane teleadresowe Beneficjenta

Gmina Mielno
ul. Bolesława Chrobrego 10, 76-032 Mielno
tel. 94 345 98 30, fax. 94 345 98 34

2. Opis przedmiotu zamówienia

CPV: 71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **projektu aranżacji wnętrz i wyposażenia multimedialnego wraz z nadzorem autorskim** dla obiektu pn. „Skarbnica Wioski Rybackiej w Chłopach”, który otrzymał wsparcie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, działanie 4.9 Rozwój zasobów endogenicznych.
2. W ramach przedmiotu zamówienia wyszczególnia się dwa zakresy:
 - 1) wykonanie kompletnej dokumentacji aranżacji wnętrz i wyposażenia obiektu pod nazwą Skarbnica Wioski Rybackiej w Chłopach, zwanego dalej **opracowaniem**,
 - 2) pełnienie **nadzoru autorskiego** w trakcie udzielania i wykonywania zamówienia wykonawczego na wykonanie, dostawę i montaż zakresu przedmiotowego opracowania, zwanych dalej **pracami**.
3. **Opracowanie** należy wykonać na podstawie *Wstępnej koncepcja produktu turystycznego opartego na zasobach endogenicznych miejscowości Chłopy w Gminie Mielno oraz Zestawienie elementów planowanych do zakupu w ramach projektu „Skarbnica Wioski Rybackiej w Chłopach”*, stanowiących załączniki nr 1 i 2 do niniejszego zapytania ofertowego.
4. **Opracowanie** zostanie wykonane w dwóch fazach:
 - a) koncepcja;
 - b) kompletne opracowanie.
5. Koncepcja powinna zawierać co najmniej:
 - c) opis zawierający m.in. główne idee autorskie, motyw przewodni lub inspiracje związane z przedmiotem zamówienia;
 - d) rzuty kondygnacji z naniesioną lokalizacją poszczególnych elementów aranżacji, urządzeń i wyposażenia;
 - e) wizualizacje głównych pomieszczeń budynku;
 - f) rysunki i szkice charakterystycznych elementów aranżacji, urządzeń i wyposażenia;
 - g) informację dot. spójności koncepcji z dokumentacją techniczną budynku, w szczególności w zakresie instalacji elektrycznych.
6. Kompletne opracowanie powinno zawierać co najmniej:
 - h) końcową wersję koncepcji;

- i) wytyczne dla zamawiającego w zakresie robót wykończeniowych realizowanych przez wykonawcę robót budowlanych (budowy budynku) na podstawie dokumentacji technicznej budowy budynku (np. w zakresie kolorystyki ścian, stolarki, płytek);
 - j) projekt, zawierający w szczególności:
 - i. opracowanie rysunkowe i opisowe przyjętych rozwiązań przestrzennych, plastycznych oraz technicznych dotyczących wykonania poszczególnych elementów aranżacji;
 - ii. cechy funkcjonalne i użytkowe elementów aranżacji i wyposażenia;
 - iii. określenie wymiarów, kolorystyki, materiałów itp.;
 - iv. określenie wymaganych parametrów gotowych urządzeń;
 - v. wykorzystanie technologii multimedialnych np.: muzyka, dźwięk, film, itp.;
 - vi. projekt zasilania i oświetlenia elementów ekspozycji;
 - vii. opis rozmieszczenia i/lub montażu poszczególnych urządzeń;
 - viii. specyfikację - zestawienie tabelaryczne pozycji;
 - ix. niezbędne informacje prawne dot. norm, certyfikatów, przepisów bhp itd.
 - k) kosztorys **prac**.
 - l) wykaz dokumentów jakich zamawiający będzie żądał od wykonawcy **prac** (w szczególności gwarancje, certyfikaty, instrukcje obsługi, instrukcje konserwacji itp.)
7. Niezależnie od kompletności i dokładności opisu zakresu opracowania, wykonawca zobowiązany jest wykonać opracowanie w sposób kompletny, umożliwiające potencjalnym wykonawcom **prac** przygotowanie ofert i wykonanie **prac**.
 8. Wykonawca zobowiązany będzie do przeanalizowania dokumentacji technicznej budynku i uwzględnienia zawartych w niej elementów wykończenia wnętrz. Dokumentacja techniczna budynku dostępna jest na stronie zamawiającego pod linkiem: <http://www.mielno.bip.net.pl/?a=6484>.
 9. **Opracowanie** jako opis przedmiotu zamówienia na wykonanie **prac** oraz podstawa oszacowania jego wartości, zostanie wykonane zgodnie z właściwymi przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych.
 10. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić planowany budżet dla wykonania **prac**, który wynosi 458745, 09zł brutto.
 11. **Opracowanie** zostanie przekazane zamawiającemu w 1 egzemplarzu w formie papierowej oraz w formie elektronicznej.
 12. W ramach pełnienia **nadzoru autorskiego** na rzecz zamawiającego wykonawca będzie zobowiązany w szczególności do:
 - a) współpracy z zamawiającym w zakresie przygotowania projektu umowy z wykonawcą **prac**, w szczególności w zakresie umożliwiającym realizację nadzoru autorskiego.
 - b) udzielania na piśmie wyjaśnień na pytania wykonawców biorących udział w przetargu na udzielenie zamówienia na wykonanie **prac**, a związanych z opracowaniem, w terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze od dnia przekazania treści pytań;
 - c) udzielania na piśmie dodatkowych instrukcji i wyjaśnień wybranemu wykonawcy **prac**, w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od przekazania treści pytań;
 - d) opiniowania i zatwierdzania szczegółowych rozwiązań technicznych przedstawianych przez wykonawcę **prac** w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od przekazania treści pytań;
 - e) niezwłocznego usuwania z **opracowania** ewentualnych błędów, rozbieżności lub nieścisłości, w sposób umożliwiający terminowe zakończenie **prac**;
 - f) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych;
 - g) sprawdzania i potwierdzania prawidłowości oraz kompletności przekazanej przez wykonawcę **prac** dokumentacji (w szczególności gwarancji, certyfikatów, instrukcji obsługi, instrukcji konserwacji itp.)
 - h) dbania o interes zamawiającego w związku z realizacją **prac**, w szczególności poprzez informowanie o wszelkich ryzykach i zagrożeniach związanych z realizacją **prac**, np. w zakresie jakości, trwałości, terminowości itp.;
 - i) przeprowadzenia przynajmniej 3 wizyt na miejscu realizacji **prac**, przy czym pierwsza powinna mieć miejsce przed rozpoczęciem **prac** montażowych a ostatnia w trakcie odbioru końcowego **prac**.
 - j) uczestniczenia w spisaniu protokołu odbioru **prac**, w tym potwierdzenia wykonania **prac** w sposób należyty, co do zakresu i jakości.

- k) wykonywania wszelkich innych, niewymienionych działań lub czynności, wchodzących w zakres wykonywania nadzoru autorskiego na podstawie przepisów prawa lub zwyczaju.
13. Do istotnych postanowień umowy z wykonawcą w zakresie wykonania **opracowania** należy:
- a) wynagrodzenie w formie ryczałtu, płatne jednorazowo, w terminie 21 dni od dnia wystawienia faktury po protokolarnym odbiorze opracowania;
 - b) przekazanie zamawiającemu do informacji i zatwierdzenia harmonogramu wykonania składników opracowania, uwzględniającego czas na składanie uwag przez zamawiającego w wymiarze co najmniej 2 dni roboczych;
 - c) kary umowne dla wykonawcy:
 - i. w wys. 1 % wynagrodzenia z tytułu wykonania opracowania za każdy dzień zwłoki w zakresie dostarczenia koncepcji;
 - ii. dodatkowo 5 % wynagrodzenia z tytułu wykonania opracowania, za każdy dzień zwłoki w zakresie dostarczenia kompletnego opracowania;
 - d) uprawnienie zamawiającego do rozwiązania umowy w przypadku rażącego niewywiązywania się ze zobowiązań przez wykonawcę, w szczególności:
 - i. nie przedłożenia koncepcji w dodatkowym terminie, wyznaczonym po upływie terminu, o którym w pkt 7 ust. 2;
 - e) przyjęcie na siebie wyłącznej odpowiedzialności za wszelkie roszczenia z tytułu praw autorskich związanych z **opracowaniem**;
 - f) przekazanie autorskich praw majątkowych do **opracowania**.
14. Do istotnych postanowień umowy z wykonawcą w zakresie pełnienia **nadzoru autorskiego** należy:
- a) wynagrodzenie w formie ryczałtu, płatne jednorazowo, w terminie 21 dni od dnia wystawienia faktury;
 - b) przekazanie zamawiającemu do informacji i zatwierdzenia składników wynagrodzenia, które będą podstawą do ewentualnego rozliczenia częściowego wykonania umowy z przyczyn niezależnych od wykonawcy;
 - c) kary umowne dla wykonawcy:
 - i. w wys. 5 % wynagrodzenia z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego, za każdy dzień zwłoki;
 - ii. dodatkowo w wys. 20 % wynagrodzenia z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego, za zwłokę powodującą opóźnienie terminu zakończenia **prac**.

3. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny ich spełniania.

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu w zakresie posiadanego doświadczenia w realizacji zamówień podobnych, to jest wykażą, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali w sposób należyty, co najmniej 2 projekty aranżacji wnętrz o funkcji ekspozycji multimedialnej.
2. W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu do oferty należy załączyć referencje lub inny dokument potwierdzający wykonanie usług w sposób należyty.

4. Informację o kryteriach oceny oraz wagach punktowych lub procentowych przypisanych do poszczególnych kryteriów oceny oferty.

Zamawiający ustanawia następujące kryteria oceny ofert:

Kryterium I: cena oferty brutto o wadze 60 %;

Kryterium II: termin wykonania opracowania o wadze 40 %.

5. Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny oferty.

1. Sposób dokonywania oceny w **kryterium I** - cena oferty brutto, o wadze 60 %:
 - 1) najwyższą liczbę punktów otrzyma oferta z najniższą ceną brutto;
 - 2) maksymalnie można uzyskać za kryterium I: 60 punktów;
 - 3) dokonując oceny ofert zamawiający posłuży się wzorem:

$$\text{Kryt. I} = \left(\frac{\text{najniższa cena oferty brutto}}{\text{cena brutto oferty rozpatrywanej}} \right) \times 60 \text{ pkt}$$

2. Sposób dokonywania oceny w **kryterium II** - termin wykonania opracowania, o wadze 40 %:
- 1) oferowany termin wykonania opracowania należy wyrazić w tygodniach, z tym że oferowany termin nie może być krótszy niż 10 tygodni i dłuższy niż 16 tygodni;
 - 2) najwyższą liczbę punktów otrzyma oferta z najkrótszym terminem wykonania opracowania;
 - 3) maksymalnie można uzyskać za kryterium II: 40 punktów;
 - 4) dokonując oceny ofert zamawiający posłuży się wzorem:

$$\text{Kryt. II} = \left(\frac{\text{najkrótszy oferowany termin realizacji opracowania w tygodniach}}{\text{termin realizacji opracowania oferty rozpatrywanej w tygodniach}} \right) \times 40 \text{ pkt}$$

3. Łączna ocena oferty będzie odpowiadać sumie punktów uzyskanych w poszczególnych kryteriach I i II.

6 . Sposób i termin składania ofert.

1. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
2. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści niniejszego ogłoszenia.
4. Składana oferta powinna być sporządzona w sposób czytelny, na formularzu oferty zgodnym z wzorem załączonym do niniejszego ogłoszenia.
5. Osobami upoważnionymi do kontaktowania się z wykonawcami są: Marcin Sobierajski, m.sobierajski@gmina.mielno.pl, Jolanta Kaczorowska, j.kaczorowska@gmina.mielno.pl : tel. 094 345 98 66.
6. Termin składania ofert upływa w dniu 03.11.2017 r. o godz. 12:00.
7. Oferty należy składać na adres zamawiającego: Urząd Miejski w Mielnie, ul. Bolesława Chrobrego 10, 76-032 Mielno.
8. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem: Oferta przetargowa – nie otwierać przed godz. 12.00 dnia 03.11.2017 r. „Projekt aranżacji wnętrz - Skarbnica Wioski Rybackiej w Chłopach”.

7. Termin realizacji umowy.

1. Termin wykonania opracowania stanowi jedno z kryterium oceny ofert opisanych w pkt 5 i 6, i może wynosić od 10 do 16 tygodni od dnia podpisania umowy, zgodnie z ofertą wybranego wykonawcy.
2. Przed upływem połowy zaoferowanego terminu wykonania opracowania, Wykonawca zobowiązany jest przekazać do zaopiniowania koncepcję zawierającą wizualizacje.
3. Termin wykonywania nadzoru autorskiego będzie zależny od terminu realizacji prac objętych opracowaniem. Zakłada się, że wykonanie nadzoru autorskiego nastąpi w terminie do końca września 2018.

8. Informacje na temat zakresu wykluczenia (w odniesieniu do podmiotów powiązanych).

Nie dotyczy

9. Określenie warunków istotnych zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia, o ile przewiduje się możliwość zmiany takiej umowy.

Zamawiający nie przewiduje dokonywania istotnych zmian zawartej umowy.

10. Informacje o możliwości składania ofert częściowych, (jeśli dotyczy).

Nie przewiduje się możliwości składania ofert częściowych.

11. Wykaz dokumentów oraz oświadczeń niezbędnych do złożenia wraz z ofertą

1. Upoważnienie do podpisania oferty lub dokument równoważny.
2. W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu do oferty należy załączyć referencje lub inny dokumenty potwierdzający wykonanie usług w sposób należyty.

12. Informacje o planowanych zamówieniach uzupełniających (jeśli dotyczy).

Nie przewiduje się udzielenia zamówień uzupełniających.

Termin związania ofertą upływa po 30 dniach licząc od terminu składania ofert.

Ofertę należy złożyć w formie pisemnej na adres Urząd Miejski w Mielnie, ul. Bolesława Chrobrego 10, 76-032 Mielno, nie później niż do dnia 03.11.2017 r. do godz. 12:00. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 03.11.2017 r. o godz. 12:05 w Urzędzie Miejskim w Mielnie, sala 101.

Wykaz załączników

1. Wstępna koncepcja produktu turystycznego opartego na zasobach endogenicznych miejscowości Chłopy w Gminie Mielno.
2. Zestawienie elementów planowanych do zakupu w ramach projektu „Skarbnica Wioski Rybackiej w Chłopach”.
3. Wzór formularza oferty.

Opracował:

KIEROWNIK REFERATU
Rozwoju Zamówień Publicznych
Marcin Sobierajski

Zatwierdził:

BURMISTRZ

Olga Roszak-Rezala

